anxa
93-B
19567

CATALOGUE

DE LA

COLLECTION DE GRAVURES

DE FEU MESSIEURS

JOSEPH ET JEAN RIGNON

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/cataloguedelacol00rign

AVERTISSEMENT

Parmi les objets précieux que renferme la ville de Turin on doit placer la belle *Collection d'estampes* de feu messieurs Joseph et Jean Rignon ; conservée soigneusement, et avec une espèce de vénération par les propriétaires, cette Collection fut jusqu'à présent moins connue dans notre pays qu'à l'étranger, et elle mérita d'être citée avec éloges dans plusieurs ouvrages distingués sur l'art. C'est pour cela que le propriétaire actuel désirant lui donner une plus grande publicité, avisa d'en faire imprimer le Catalogue suivant et de le distribuer soit dans le pays, soit à l'étranger, supposant qu'un objet d'art aussi magnifique que celui-ci ne manquera pas d'exciter la curiosité et les désirs de ceux qui par leur fortune et un amour prononcé pour les beaux arts seront à même d'en faire l'acquisition.

Cette Collection a été faite par des hommes de goût, qui connaissaient parfaitement le sujet qui occupait tout les moments de leur loisir ; aussi c'est la réunion de la plupart des gravures qui ont vu le jour depuis l'époque d'Albert Durer jusqu'au commencement de ce siècle ; car MM. Rignon n'épargnèrent aucune dépense ni aucune recherche, pour ramasser les plus belles pièces qui étaient en commerce, et ils firent même des voyages en France, et dans les Pays-Bas, dans le seul bût de se procurer les gravures qu'ils croyaient dignes de figurer dans ce musée privé.

Leur nombre excède les quatre mille. Elles sont appliquées sur des cartons fins et lisses, auxquels elles adhèrent par un petit

coin avec de la gomme, selon l'usage du temps du célèbre Mariette, et ces cartons sont placés dans des porte-feuilles fort élégants et imperméables à la poussière, ce qui en a procuré la plus parfaite conservation.

Les porte-feuilles se cachent dans des coffres très-soignés, ayant l'apparence, d'élégantes commodes.

Il y a aussi septante-six estampes encadrées avec corniche dorée, qui servent de décoration au cabinet destiné à la Collection.

Examinée en détail elle a été évaluée en 1840 par le Professeur Palmieri à quarante mille francs environ, et le propriétaire actuel, quoique disposé à admettre un honnête rabais, ne se croirait pourtant pas en devoir de répondre à toute offre qui fût moins qu'honorable pour un objet si précieux.

Les personnes qui désireront prendre connaissance de la Collection, n'auront qu'à se présenter chez M. François Roux, Turin, rue Saint Augustin, N° 1.

Toute correspondance par écrit, ayant pour objet la dite Collection de gravures, se tiendra avec son propriétaire actuel A. Rignon-Viale, Ingénieur en chef de la ville de Coni (Piémont).



CATALOGUE

Akersloot. — Le parjure de St Pierre, *superbe épreuve.*

Aliamet. — L'ancien port de Gênes, *belle épreuve.* — Deux vignettes du Théâtre de Corneille.

Anderloni. — La femme adultère, *très-belle épreuve* — Sainte Famille, d'après Poussin, *très-belle épreuve* — La Vierge et l'enfant Jésus, d'après Titien, *très-belle épreuve.*

Aquila. — Un sacrifice, *très-belle épreuve.*

Ardell. — Le Temps qui coupe les ailes à l'Amour, *magnifique épreuve* — Les deux forgerons — Portrait d'Horace Walpol — Portrait du sculpteur dit le *Fiammingo* — Rubens, sa femme et un enfant — Portrait de lord Georges Anson, baron de Soberton — Le Prince de Walles, *superbe épreuve avant toute lettre.*

Arrivet. — Deux vignettes.

Audran B. — Num. 9 pièces — vignettes, écussons, allégories — Une pièce des batailles d'Alexandre, *magnifique épreuve* — L'accouchement de la Reine — L'echange des deux Reines, *pièces de la galerie du Luxembourg, très-belle épreuve* — Frère Blaise Feuillant — Preparatifs pour le bal masqué.

Audran G. — St Jean baptisant sur les bords du Jourdain, *en deux feuilles, très-belle épreuve* — Le martyre de Sainte Agnés, *belle épreuve* — Le martyre de St Laurent — St Jean baptisant sur les bords du Jourdain, *superbe épreuve* — La conversion de St Paul, *contrefaçon* — Le mariage de la Vierge Marie — Une allegorie — Enée fuyant de Troye, *magnifique épreuve* — Le baptême du Sauveur — L'empire de Flore — La peste d'Eaque, *avant le changement de titre, superbe épreuve* — Autre épreuve de la même pièce, *aprés la suppression du simbole de Junon, superbe épreuve* — Jésus montant au Calvaire, *magnifique épreuve* — Le jugement de Salomon, *très-belle épreuve* — Pyrrhus sauvé,

en deux feuilles, magnifique épreuve — Coriolan désarmé, *en deux feuilles, très-belle épreuve* — Le martyre de St Etienne, *très-belle épreuve* — La descente du St-Esprit sur les Apôtres, *très-belle épreuve* — Les tentations de St Antoine, *très-belle épreuve.*

Audran G. et **Coypel.** — Bacchus et Arianne, *très-belle épreuve.*

Audran J. — Portrait de Louis XV — Deux vignettes — Portrait de Fr. Robert Secousse — Cinq pièces des batailles d'Alexandre, *magnifiques épreuves* — Jacob demandant Rachel en mariage — Portrait de P Cl. Daffincourt — Le couronnement de la Reine, *pièce de la galerie du Luxembourg, très-belle épreuve* — La pêche miraculeuse, *très-belle épreuve* — La resurrection de Lazare, *très-belle épreuve* — L'education de St Louis par la reine Blanche — Le Roi part pour la guerre d'Alemagne — Henry IV délibère sur son futur mariage, *pièces de la galerie du Luxembourg, très-belles épreuves* — Alliance de l'Amour et de Bacchus, *très-belle épreuve* — Esther devant Assuerus, *très-belle épreuve.*

Audran (Ecole d'). — Jésus conforté par les Anges, *sans les noms des artistes, très-belle épreuve.*

Auvray. — Une vignette.

Aveline. — L'Apothéose du cardinal Fleury, *très-belle épreuve.*

Avril. — Portrait de monsieur Brizard, *très-belle épreuve.*

Baille. — L'apparition de Jésus à ses Apôtres en Emaus, *très-belle épreuve* — Portrait, figure entière, d'un capitaine, *dessiné et gravé en quatre heures* — Tête d'un vieillard — Autre tête de vieillard — Deux têtes de vieillards, dont une à grande barbe — Une coquille.

Ballin. — L'enlèvement d'Hippodamie, *superbe épreuve* — Jésus dans le jardin des Oliviers — Jésus en croix avec les trois Maries et St François, *superbe épreuve* — Trois portraits de la collection des 65 hommes d'esprit sublime de *Meissens.*

Balechou. — Les baigneuses, *superbe épreuve avant les lignes sur la bordure* — Autre épreuve de la même, *après les lignes* — Portrait de Charles Rollin, *magnifique épreuve* — Portrait d'Henry de Brichl, *magnifique épreuve* — Portrait de Jean de Julienne, *superbe épreuve* — Portrait de Ch. Coypel, *très-belle épreuve* — Portrait de Crébillon — Portrait de J. L. Petit — Portrait d'Anne Charlotte Gauthier de Liserolle, *superbe épreuve.*

Baquois. — Cinq vignettes du Poème *Les saisons* — Une vignette du Théâtre de Corneille — Quatre vignettes de l'Almanach iconologique — Trois autres vignettes.

Baron. — Le comte J. de Nassau et sa famille — La famille du comte de Pembrock, *très-belle épreuve.*

Bary. — Deux Amours jouant ensemble — Portrait de jeune femme, *magnifique épreuve* — Vieille femme qui verse un pot de la croisée, *magnifique épreuve* — Portrait d'Arnold Geesteranus — Cuisine flamande.

Bartolozzi. — Clitie, *très-belle épreuve* — L'Ange gardien conduisant une âme au Ciel, *très-belle épreuve, avant la dédicace* — Lucrèce, *avant la lettre* — Dix vignettes de l'*Orlando* de l'Arioste — Portrait, figure entière, de Marie, reine d'Ecosse — Deux têtes, *estampes rares, magnifique épreuve* — La Vierge avec l'enfant Jésus, d'après Cipriani, *magnifique épreuve* — La Vierge avec l'enfant Jésus, d'après Sasso-Ferrato, *estampe rare* — La Vierge en pleurs, d'après Dolce — Portrait de Vincent Lunardi — Médaillon avec le portrait de Vincent Martinelli — Trente-cinq pièces de la Collection des desseins originaux du Guercino, *superbes et premières épreuves* — Portrait, figure entière, de Louise Hammont — La mort de lord Châtam, *à lettres faibles, très-belle épreuve.*

Basire. — Oreste et Pylade — Six paysages, d'après le Guercino, *superbes épreuves* — Deux pièces de la Collection des desseins originaux du Guercino.

Baudet. — L'enlèvement des Sabines, *très-belle épreuve.*

Bause. — Portrait de Dom. Herra Franz. Willh. Kernchans — Portrait de J. G. Sulzer — Portrait d'Albert Haller — Portrait de Salomon Gesner — Portrait de Moïse Mendesshon — Portrait de Ch. Louis de Hagedorn — Portrait de Ch. Guill. Kamler.

Bazin. — Portrait de Nicole l'Archer, abbé, *très-belle épreuve.*

Beatrizet. — Un sujet mythologique — Énée fuyant de Troie — La vengeance d'Apollon contre Martias.

Beauvarlet. — Lecture espagnole, *superbe épreuve* — Conversation espagnole, *superbe épreuve* — Thélémaque dans l'île de Calypso, *superbe épreuve* — L'enlèvement des Sabines, *très-belle épreuve* — La double surprise, *avant toute lettre* — L'Amour et l'Hymen — Le bourgmestre — Jeunes prince et princesse à cheval à une chèvre, *magnifique épreuve* — Les enfants du duc de Béthune, *magnifique épreuve* — La confidence, *très-belle épreuve.*

Bella (Étienne de lá). — Le Pont Neuf de Paris *avant la Girouette, magnifique épreuve* — Une vue de la ville d'Este, *magnifique épreuve* — Trois têtes — Deux ports de mer avec figures — Onze figures de cavaliers Arabes, Turcs, et nègres et — Le triomphe de la Mort, *estampe rare* — et la suite des cinq sujets de mort — La sixième des sujets de mort, *pièce non terminée, c'est la dernière estampe d'Étienne de la Bella qui mourut quand il y travaillait. Elle fut puis terminée par son écolier Gallistruzzi; on ne connaît que deux exemplaires de cette estampe non terminée. Pièce introuvable* — Portrait, figure entière, de Montyoie St-Denis, *pièce rare* — Six ports de mer, y-compris celui de Livourne; *très-belles épreuves et très-fraiches* — Quarante-cinq pièces représentant des paysages terrestres et maritimes, des embarquements, les quatre éléments et — Dix-huit pièces représentant diverses exercices de cavalerie — Treize petites pièces représentant des objets de guerre — Vingt-deux petites pièces représentant des conduites des troupes, des canons et — Douze desseins pour la paix et la guerre — Le départ de Jacob — La bataille des Amalechites — La bataille de .... avec la prière à St Prosper — Dix sujets de chasse — Le château de St-Ange, *pièce rare, magnifique épreuve* — Trois autres vues de Rome — Six vues de la Villa d'Este — Six paysages avec figures — Douze paysages — Trente-six pièces de differente grandeur représentant des bacanales, des traits de l'histoire sacrée, des Madonnes et — Cloris enlevant Clotilde, *très-belle épreuve* — Trente-cinq pièces représentant des animaux, *très-belles épreuves* — N° 178 petites pièces représentant des paysans, des têtes, des études pour dessein, des grifonnements, des caprices, des têtes d'animaux — N° 71 pièces représentant des cartouches, des frises, des ornements, des vases antiques — Deux *Rebus* sur des éventails — Sept frontispices, entr'autres celui des œuvres de Scarron, *celle-ci estampe rare* — N° 27 pièces représentant des têtes, des griffons, des perspectives, des cartouches, le portrait du duc de Toscane, le triomphe de David, le catafalque, et — Huit pièces représentant les noces des Dieux, scènes théatrales inventées par Parigi à Florence — Quatre grandes pièces représentant des scènes théatrales — Le mont Parnasse *avant toute lettre, estampe rare, magnifique épreuve* — Le rocher des philosophes, *magnifique épreuve avant toute lettre, estampe rare* — N° 21 pièces vignettes des Métamorphoses d'Ovide avec le frontispice et les contrefaçons, *estampes rares avant toutes lettres* — N° 20 paysages in-8° en travers — Six vues représentant l'église de St-Martin-des-champs, le Jardin des Tuileries, et la tour de

Nesle, *magnifiques épreuves* — Douze pièces représentant les facétieuses inventions d'amour et de guerre — Deux grandes pièces représentant des fêtes théatrales — Vue du Palais Royal de Lisbonne, *estampe très-rare* — Vue d'une citadelle avec des cavaliers sur le devant, et une Renommée en haut, *sans le nom de l'artiste* — Quatre plans de campements et batailles — Les Thæses de Théologie, *estampe rare* + Une première leçon de blason, *estampe rare* + Le Reposoir de Tubeuf, *magnifique épreuve, estampe très-rare.*

Bella (Étienne de la) et **Rousselet.** — Le Scaramouche jouant de la guitare, gravée par Rousselet — à deux exemplaires, dont l'un achevé, l'autre avec la figure au simple trait, et le fond dèjà achevé par De la Bella, *pièce très-rare, probablement unique.*

Bellange. — St Paul prêchant dans Athènes, *magnifique épreuve.*

Benaglia. — Une des 32 pièces représentant les fastes de Napoléon Ier peints par André Appiani dans le Palais-Royal de Milan.

Berger. — Une représentation théatrale.

Bervic. — Portrait de monsieur Senac, *superbe épreuve, avant la dédicace* — La demande acceptée, *superbe épreuve.*

Bleeck. — Portraits, figure entière, des commédiens Griffin et Johnson — Ouven madame Suviny Esq., *magnifique épreuve* — Rembrandt Van Ryn.

Bleeker. — Deux paysages avec des chariots, *très-belles épreuves.*

Bloemaert. — Les augures — Le fou du mardi-gras, *superbe épreuve* — Ste Famille d'après Caracci, à deux épreuves dont une avant l'adresse, *épreuve magnifique* — Ste Famille d'après le Parmesan, *magnifique épreuve* — Vieille femme avec une bougie à la main, *magnifique épreuve* — Ste Marguerite, *magnifique épreuve* — La Vierge avec le petit Jésus d'après René — Même sujet d'après le Titien, *magnifique épreuve* — Le fil d'Arianne, *superbe épreuve* — La Vierge avec l'enfant Jésus et Ste Martine, *superbe épreuve* — La Vierge, St Roc et St Étienne, *superbe épreuve* — Un sujet de la fable — La Vierge avec l'enfant Jésus et l'Agneau, *magnifique épreuve* — Ste Famille, *magnifique épreuve* — Un chat, *superbe épreuve* — Un hybou, *superbe épreuve* — Autre épreuve de la vieille à la bougie, *magnifique épreuve* — Le joueur de cornemuse, *magnifique épreuve* — L'avarice, *magnifique épreuve* — Combat de deux mendiants — Un mendiant qui en porte un autre sur les épaules — Paysage avec une bergère qui porte un panier — Paysage avec un berger — Deux sujets d'animaux — Seize pièces représentant les loisirs de la vie champêtre, *magnifiques épreuves* — Portrait du révérend Père Martin — Portrait de St Thomas de Kempis.

Bloteling. — Deux têtes d'enfants, *estampe rare* — Une tête de mendiant, *estampe rare* — Un berger jouant de la flûte auprès d'une bergère, *superbe épreuve* — Portrait de Fr. Mieris.

Birkem. — Portrait de D. J. de Sandrat, *très-belle épreuve.*

Bisi. — Quatre des 32 pièces représentant les fastes de Napoléon Ier peints par André Appiani dans le Palais-Royal de Milan.

Boel. — Vieille femme qui pèse des monnayes.

Bolswert (B. à). — La résurrection de Lazare, *magnifique épreuve* — Le jugement de Salomon, *très-belle épreuve.*

Bolswert (S. à). — Entrée de Jésus dans Jérusalem le jour des Palmes, *très-belle épreuve* — La chasse aux lions, *très-belle épreuve, c'est une des plus belles chasses de Rubens gravées par Bolswert* — Le Christ à l'éponge, *très-belle*

épreuve — Ste Famille avec la danse des Anges, *superbe épreuve* — La chasse au sanglier - grand paysage, *superbe épreuve, avant la dedicace, estampe rare* — Le déluge de Deucalion, *magnifique épreuve* — Le Calvaire, *superbe épreuve* — St Dominique et Ste Cathérine aux pieds de la croix, *bonne épreuve* — La tempête d'Énée, *magnifique épreuve* — La recolte des moissons, *magnifique épreuve* — Une ferme, *magnifique épreuve* — Un bal champêtre, *superbe épreuve avant la lettre* — Les quatre Évangelistes, *très-belle épreuve* — Ste Claire et les quatre Docteurs de l'Église, *magnifique épreuve* — L'Annonciation — St Ignace de Lojola — Groupe de Satyres de retour de la chasse, *superbe épreuve* — La Conversion de St Paul, *superbe épreuve* — Sylène ivre soutenu par un homme et une femme, suivis par un nègre et un vieillard qui boit, *superbe épreuve* — Un concert de famille, *très-belle épreuve* — Ste Famille avec le petit Jésus qui caresse un agneau, *très-belle épreuve* — Deux satyres soutenant Sylène ivre, *superbe épreuve* — Le Dieu Pan jouant de la flûte et gardant les troupeaux, *c'est une des plus superbes pièces gravées d'apres Jordaens* — Ste Famille avec un ange qui tient une couronne de fleurs — La chèvre Amalthée et Jupiter enfant, *superbe épreuve* — La Vierge Marie soutenant sur les genoux le Christ déposé de la croix — Ste Thérèse priant pour St Bernardin — La résurrection du Christ — Sept paysages de la Collection des 21 pièces appelées les petits paysages de Rubens, *cinq sont superbes épreuves, dont deux avant toute lettre* — La Vierge Marie — Le parjure de St Pierre — La communion de Ste Rose — La Sainte Trinité, *superbe épreuve* — La Vierge avec le petit Jésus (*grand in-folio* — Conversation de Dame et Cavaliers — Le Sauveur — La Vierge avec l'enfant Jésus auprès d'une fontaine (*à deux exemplaires*) — Ste Cathérine, *superbe épreuve* — Ste Barbe, *superbe épreuve* — La tête de St Jean présentée a Hérodiade — La Vierge avec le petit Jésus (*petit in-folio*), *superbe épreuve* — Le Christ et les treize Apôtres — Un concert, *superbe épreuve.*

Bonnet. — Ste Famille, *très-belle épreuve.*

Bosse. — Bélisaire — Portrait de Callot — L'intérieur de l'atelier d'un imprimeur, *estampe rare, superbe épreuve* — L'intérieur de l'atelier d'un graveur, *estampe rare, superbe épreuve* — L'intérieur de l'atelier d'un sculpteur, *estampe rare, superbe epreuve.*

Bossi. — Bacchanales d'enfants, *superbe épreuve* — Trente-sept pièces représentant des têtes, des trophées et — Deux têtes d'après le Guercino.

Boulanger. — La sépulture du Christ, *très-belle épreuve avant la lettre* — L'enfant Jésus qui met une couronne de fleurs sur la tête de Marie sa mère — La Vierge avec l'enfant Jésus — Même sujet.

Bourdon. — Cinq des œuvres de miséricorde de Seb. Bourdon, savoir: la 2e, la 4e, la 5e, la 6e et la 7e.

Boutats. — Cinq portraits de la Collection de 65 hommes d'esprit sublime de Meissens.

Brésang. — Adam et Ève.

Brouwer. — Une tabagie, *superbe épreuve sans le nom de l'artiste* — Quatre figures de paysans.

Brouwer (Style de). — Deux tabagies, *très-belles épreuves, sans les noms des artistes* — Deux figures de paysans dont une porte un pot, l'autre compte de l'argent, *sans les noms des artistes.*

Browne. — St Jean prêchant dans le desert, *superbe épreuve avant la dédicace* — Un paysage, *superbe épreuve.*

Browne et **Voollet.** — Les paysans joyeux, paysage — Celadon et Amélie, paysage, *très-belle épreuve.*

Bruyn. — St Hubert se prosternant à la vue de la croix sur la tête du cerf, *bonne épreuve* — Jésus trahi par Judas, *très-belle épreuve* — Le Paradis terrestre, *très-belle épreuve* — Jésus devant Hérode, *très-belle épreuve.*

Bry (Th. de). — Le triomphe de Bacchus, *très-belle épreuve* — Une fête de village, *très-belle épreuve.*

Burke. — Pénélope reveillée par Euriclée — La famille d'Hector, pleurant sur des cendres, *superbe épreuve avant la lettre.*

Byrne. — Le matin, paysage, *belle épreuve* — Un paysage, *magnifique épreuve.*

Byrne et **Bartolozzi.** — La mort du capitaine Cook, *belle épreuve.*

Byrne et **Sharp.** — Deux enfants dormant dans une forêt, *superbe épreuve.*

Callot. — Les thèses de physique du Pr. N. F. de Lorraine, *bonne épreuve* — La grande foire, *très-belle épreuve avant les petites armes latérales, estampe rare* — Quatre pièces représentant des Bohémiens, *avant toute adresse* — Le Parterre de Nancy, *superbe épreuve* — Les funérailles de l'empereur Mathias en 1629, et la contrefaçon — Le combat à la barrière — Le bas de la tour de Nesle, à deux épreuves, dont une avant le fonde du Pont-Neuf fait par Sylvester, et avant la terminaison des figures, *celle-ci estampe fort rare* — Les vues du Louvre et du Pont-Neuf, *ce sont deux des plus belles pièces de Callot* — La chasse au cerf, *deux superbes épreuves, une avant la retouche* — La contrefaçon de la petite foire — St Nicolas prêchant dans un bois — Le double rocher, *superbe épreuve* — Les 23 Martyres du Japon, *très-belle épreuve* — St Jean dans l'Ile de Pathmos — Le passage de la Mer Rouge, *deux épreuves* — Pandore — Les supplices, *très-belle épreuve, c'est un des chefs-d'œuvre de Callot* — Le massacre des Innocents, *très-belle épreuve* — Dix-huit pièces représentant les misères et les malheurs de la guerre, *superbes épreuves* — Sept pièces représentant les petites misères de la guerre, *très-belles épreuves* — Onze pièces représentant la vie de l'Enfant prodigue — Trois petits caprices — Seize pièces représentant le martyre des Apôtres — Louis de Lorraine à cheval, *très-belle épreuve* — Portrait du Duc Fr. De Médicis, *estampe rare* — Portrait de Donatus Antellensis, *estampe rare* — Portrait de Dominique Peri — Frontispice du poëme *Fiesole Distrutor* — La battaglia del re Tessi, *deux épreuves, c'est la pièce appelée l'Eventail* — Le miracle de St Mansuette, *estampe rare* — L'Adoration des Mages — Sainte Famille — Un concert — Sainte Famille à table — Six représentations théatrales — Trois frontispices — Dix caprices et traits de l'Histoire sacrée — Huit sujets de la Bible, *superbes épreuves* — Douze pièces représentant la Noblesse, ou la mode du temps — Les deux comédiens, *superbes épreuves* — Les petites tentations de St Antoine — Cinq paysages historiques — Treize pièces représentant des traits de l'histoire de la Maison De Medicis, et des batailles, d'après le Tempesta, *superbes épreuves avant toute lettre.*

Canot. — Pyramus et Thisbe, *superbe épreuve* — Les fumeurs hollandais.

Carracci A. — La Déposition de la Croix, *magnifique épreuve* — St Jérôme, *belle épreuve* — La Paix repoussant le dieu Mars, *superbe épreuve* — Mercure et les Grâces, *superbe épreuve* — Le portrait du Titien, *très-belle épreuve* — Portrait du comédien J. Gabriel, *estampe rare.*

Carmona. — Portrait de Hyacinthe Colin de Vermont, *deux épreuves. Pièce de réception* — Portrait d'Ant. Raphaël Mengs, peintre.

Caronni. — Portrait de Rembrandt, *superbe épreuve.*

Cars J. F. — Une allégorie.

Cars L. — Andromède sauvée, *magnifique épreuve avant toute lettre* — Autre épreuve de la même — Portrait de M. Perault, typographe — Portrait de M. Michel Auguier de la Ville, *pièce de récéption* — Portrait de Sébastien Bourdon, peintre, *pièce de récéption* — Portrait de Charles, archevèque de Cambray.

Cars L. et **Beauvarlet.** — La vengeance de Médée, *très-belle épreuve.*

Cars L. et **Jardinier** — La mère avec ses trois enfans, d'après Greuze — Autre épreuve de la même, *superbe épreuve.*

Catenaro. — Portrait de Luc Jordan de Naples, peintre, *épreuve non terminée* — Autre épreuve de la même pièce.

Caukerken. — Le martyre de St Livin, *superbe épreuve* — Un portrait de la Collection des 65 hommes d'esprit sublime de Meissens.

Chambars. — La mort de Turenne — Un concert, *très-belle épreuve.*

Chastillon (Lud. de). — La destinée de la Reine, *pièce de la Galerie du Luxembourg.*

Chateau et **Trouvain.** — Nymphes et Satyres jouant avec une Sylène, *très-belle épreuve.*

Chatelin. — Portrait de Ch. Rollin — Portrait de J. Vernet.

Chedel. — Flaminius donnant la paix à la Grèce.

Chereau Fr. — Portrait du cardinal M. de Polignac, *superbe épreuve avant la lettre* — Autre épreuve de la même, *après la lettre* — Portrait de Nic. de Launay — Portrait de Nic. de Largillière — Portrait de J. B. Louis Picon — Portrait de Corn. Detler de Dehn, *très-belle épreuve* — Portrait de l'abbé R. Gasset de Dessens — Portrait de l'abbé Andochius Pernot — Portrait d'Elis. Sophie Cheron — Portrait d'Eusèbe Renaudot — Portrait de Louis Pecour, compositeur de ballets, *très-belle épreuve.*

Chereau J. — La Transfiguration sur le Tabor, *bonne épreuve* — La Vierge, dite la Jardinière, *à deux épreuves, dont une avant toute lettre, superbe épreuve* — Portrait de l'abbé de St-Blaise, *superbe épreuve.*

Chevillet. — La mort de M.e Moncalm Gozon, *très-belle épreuve.*

Chodowiecki. — Portrait du Pacha J. Fr. Wetsch — Portrait de M. Fr. Bruckman — Portrait de chretien W. Ernst Dietrich — Portrait de D. W. A. Teller — N° 20 vignettes.

Choffard. — Caravane Kamtschadale — Deux vignettes de l'Almanach iconologique N° 30 pièces, frontispices, vignettes, écussons, etc. — N° 64 frontispices et vignettes — Une vignette de l'Emile — N° 16 petites vues de batailles — Une vignette de l'*Orlando* — Des vignettes des quatre saisons — Une vignette — Deux jeunes personnes observant les amours des colombes — Les amants surpris — Portrait de François VI, duc de la Rochefaucault.

Clerc (Seb. le). — L'entrée d'Aléxandre dans Babylone, *magnifique épreuve. Avec la face d'Alexandre en profil, estampe très-rare* — La même. *Après le changement dans la face* — L'Académie des sciences et des beaux arts. *Avant le Chevalier, estampe rare* — La même. *Avec le Chevalier* — L'apothéose d'Isis, *magnifique épreuve* — La Galerie de l'Hotel-royal-des-Gobelins, *superbe épreuve* — Cérémonie de prestation de serment du M. d'Angeau, *magnifique épreuve* — Cinq pièces représentant le triomphe d'Alexandre, *superbes épreuves* — Une séance du Sénat à Rome, *magnifique épreuve* — Un Saint qui fait le sermon aux premiers temps de l'Eglise, *magnifique épreuve* — L'Adoration des Anges, *magnifique épreuve* — Réduction de la ville de Marsha en Lorraine.

Clerc (Seb. le). — La Magdelaine éblouie de la gloire des Cieux, *magnifique épreuve avant toute lettre.*

Clouwet. — Une ferme avec la chûte de la neige, *avant la dédicace* — La Déposition de la Croix, *superbe épreuve* — Sainte Famille avec des Anges en adoration, *magnifique épreuve* — Portrait du chanoine Ch. Celanus, *superbe épreuve.*

Cochin et **Eylen.** — St Pierre ébloui de la gloire des Cieux, *magnifique épreuve.*

Cochin C. N. filius. — L'Histoire qui arrête le Temps — N° 6 vignettes — Une foire de campagne — L'eau forte de la même, *épreuve d'artiste* — Portrait de marquis de Marigny — Portrait de Joachim Gras — Portrait d'Eustache Le Sueur, *très-belle épreuve, pièce de réception* — La mort d'Harmonia.

Cochin C. N. retouché par **Fessard.** — Un sacrifice à Cères — Ulysse évoquant l'ombre de Tiresius — Triomphe de Bacchus — Triomphe d'Amphytrite — Les fêtes Lupercales — Les fêtes de Lales.

Cochin C. N. et **Le Bas.** — Quatorze grands ports de mer, savoir: deux vues de Bordeaux, deux de Bayonne, deux de Marseille, trois de Toulon, une de Rochefort, une de Cette, une d'Antibes, une de la Rochelle, et la pêche du thon — *très-belle épreuve.*

Cochin N. — Plan de la ville et du siège de la Mothe — Huit plans de batailles — Grande carte de la bataille du Duc d'Enghien en 1644 — La bataille de Nordingen en 1645.

Colignon. — Plans et profils de Thionville et de Perpignan — La bataille de Rocroy en 1643.

Collin. — Portrait de Frédéric .... entouré de génies et d'une couronne faite avec des coquillages.

Convay. — Portrait de Nicole Sevin, *très-belle épreuve.*

Cook et **Smith.** — Un chien anglais, *très-belle épreuve.*

Corbutt. — Portrait de mistriss Cholmondlers, *très-belle épreuve.*

Cort. — L'école des beaux arts, *très-belle épreuve* — Saint Jérôme mort, *pièce distinguée* — Sainte famille ou le repos, *superbe épreuve* — La dernière cène, *magnifique épreuve.*

Cossin. — Portrait de Valentin Courart — Portrait de Fr. Chauveau, *superbe épreuve.*

Cotta. — Un combat naval, *très-belle épreuve.*

Covens. — Une tabagie, *très-belle épreuve.*

Custos. — Portrait de Rubens.

Cunego. — La Magdelaine — La conspiration de Brutus, *magnifique épreuve* — Junon, *magnifique épreuve* — Hébé, *magnifique épreuve* — Portrait de Raphaël Mengs — Mausolée à la mémoire de M. J. Odescalchi.

Dalen (Corn. Van.). — La nature embellie par les Grâces, *très-belle épreuve* — Les quatre Pères de l'église, *superbe épreuve* — Les amours de deux bergers — Portrait du Giorgione, *superbe épreuve* — Portrait de Fra Sebastiano del piombo, *superbe épreuve* — Portrait de Pierre l'Aretin, *superbe épreuve* — Portrait de Boccace, *superbe épreuve* — La reine Sémiramis quittant la toilette à la nouvelle de la revolte de Babylone, *superbe épreuve avant la lettre* — L'Adoration des bergers, *magnifique épreuve avant toute lettre* — La sépulture du Christ, *magnifique épreuve avant toute lettre* — La vision d'un anachorète, *superbe épreuve avant la lettre* — Autre vision, *superbe épreuve avant la lettre* — Portrait d'Anne Marie de Schurman, *superbe épreuve* — Portrait d'André Rivet théologien, *superbe épreuve* — Portrait de Jean-Maurice prince de Nassau.

Danckerts. — Deux paysages avec des animaux, *magnifique épreuve* — Paysage avec des pâtres et un cavalier — Paysage avec conduite de marchandises.

Danzel. — Les enfans de Rubens — La laveuse — Coresus s'immolant à la place de Callirhoè — Repas flamand, *très-belle épreuve.*

Daret. — Sainte Famille — Saint Pierre délivré de la prison par un ange, *très-belle épreuve avant le titre Dominiquin.*

Daullé. — Portrait de Jean-Baptiste Rousseau, *très-belle épreuve* — Portrait du médecin Gendron, *avant le nom de Gendron* — Portrait du chirurgien Fr. de la Peyronie, *à deux épreuves* — Portrait de C. S. Simon, évêque — Portrait de Marguerite de Valois, comtesse du Caylus — La peleuse de pommes — La riboteuse Hollandaise — Portrait de P. L. Moreau de Maupertuis, *très-belle épreuve* — Portrait de Catherine Mignard, *superbe épreuve* — Portrait de C. Vanloo — Portrait de M. de Gauffecourt de Genève — Désespoir de Caïn après le meurtre d'Abel — Différents travaux d'un port de mer — Enfant qui joue avec l'Amour, *magnifique épreuve* — La vengeance de Latone, *superbe épreuve* — Le repas flamand, *très-belle épreuve* — Le chirurgien flamand — Portrait du père Soutaine abbé de Sainte-Géneviève.

David. — Portrait de Gaspar Netscher et de son épouse, *superbe épreuve.*

Delatre. — Portrait d'Henry Linguet — Portrait de mademoiselle Colombe l'aînée, actrice — Portrait de Pierre Caron de Beaumarchais.

Delff. — Portrait du comte de Berg, *magnifique épreuve* — Portrait du professeur Phil. G. d'Arau, *magnifique épreuve* — Portrait du baron A. d'Oxestern, *magnifique épreuve* — Portrait du comte H. M. de Turen, *magnifique épreuve* — Portrait du comte Wolfrang Paladin du Rhin, *magnifique épreuve* — Portrait de Romuald Hogerbeets — Portrait de M. D. Simon, évêque d'Amsterdam — Portrait de Jacques Roland.

Demarteau. — La Justice et la Raison — Lycurgue blessé dans une sédition populaire, *très-belle épreuve* — Portrait de C. Vanloo — Portrait de femme — Figure d'un homme assis.

Desplaces. — Portrait de Marguerite Becaille, *superbe épreuve* — Portrait de l'actrice Duclos — Alcide arrachant Alceste du tombeau — L'Amour réfugié dans la maison d'Anacréon — Jésus guérissant les malades.

Dixon. — Le comte Ugolin dans la tour de la faim, *très-belle épreuve* — Portrait de Rembrandt, *magnifique épreuve.*

Does. — Un portrait de la collection des 65 hommes d'esprit sublime de Meissens.

Dorigny. — La Transfiguration sur le Thabor, *magnifique épreuve avant la retouche de Strange* — L'école de dessein, *très-belle épreuve* — L'Ignorance outrageant les Beaux Arts, *très-belle épreuve.*

Dossier. — Le mariage de la Vierge Marie — Portrait d'une dame sous les traits de Pomone, *très-belle épreuve.*

Drebbel. — Sept pièces représentant sept arts différentes, *magnifiques épreuves* — Esther devant Assuerus.

Drevet Ie. — Portrait du comte Ph. Louis de Synzendors, *magnifique épreuve* — Portrait de M.me Luise Bret en Cères, *très-belle épreuve* — Portrait d'Alexandre Milon, évêque, *très-belle épreuve* — Portrait de P. Cavairac théologien, *superbe épreuve* — Portrait du comte G. G. de Vintimille, archevêque, *très-belle épreuve* — Portrait d'Henry Oswald d'Auvergne, cardinal, *très-belle épreuve* — Portrait de J. Victor Besenval, *superbe épreuve.*

Drevet P. — Portrait, figure entière, de Samuel Bernard, *superbe épreuve* —

Portrait, figure entière, de Louis XV, *bonne épreuve* — Portrait, figure entière, de J. L. de Bourbon prince de Conti, *bonne épreuve* — Portrait, figure entière, de Louis XIV, *bonne épreuve* — Le sacrifice d'Isaac, *superbe épreuve* — Rebecca demandée en épouse par Isaac, *superbe épreuve* — Nos premiers parents grondés par l'Eternel, *superbe épreuve* — Jésus dans le jardin des Oliviers, *superbe épreuve* — L'Annonciation, *superbe épreuve* — Portrait du cardinal Dubois, *très-belle épreuve* — Portrait de H. Rigaud, *superbe épreuve* — Portrait de Marie Serre mère de Rigaud, *très-belle épreuve* — Portrait de Marie souveraine de Neuchâtel, *superbe épreuve* — Portrait de L. A. de Bourbon, *magnifique épreuve* — Portrait de Réné Pucelle, conseiller au Parlement, *magnifique épreuve* — Portrait de Réné Fr. de Beauveau, archevêque, *superbe épreuve* — Portrait d'Ant. Erc. cardinal de Fleury — Portrait du marquis d'Herbault — Portrait du duc de Villars, *à deux épreuves, dont une superbe* — Portrait d'Adelaïde d'Orléans, abbesse de Chelles — Portrait de Nicole Lambert, *magnifique épreuve* — Portrait de J. Balthasar Keller, *magnifique épreuve* — La Gloire conduisant Louis XIV à son temple, *superbe épreuve* — Portrait de M. Robert de Cotte, *superbe épreuve, pièce de réception* — Portrait d'Antoine Portail — Portrait de P. N. Convay — Portrait de Christin de Guldenlen, *magnifique épreuve* — Portrait de Philippe V, roi d'Espagne, *superbe épreuve* — Portrait du cardinal de Nouailles, *magnifique épreuve* — Portrait du théologien Léonard Delamet, *superbe épreuve* — Portrait de l'abbé J. Paul Bignon, *magnifique épreuve* — Portrait d'Adrien M. duc de Nouailles, *superbe épreuve* — Portrait du cardinal Gaston de Rohan, *à deux épreuves, dont une avec la grande croix de l'ordre, magnifiques épreuves* — Portrait de l'abbé B. H. de Fourcy, *magnifique épreuve* — Portrait du cardinal Fr. de Mailly, *superbe épreuve* — Portrait du duc Louis d'Aureillan, *superbe épreuve* — Portrait de P. Paillet historiographe — Portrait du président Pardaillan de Goudrin — Portrait de Fr. P. de Neufville de Villeroy — Portrait de l'abbé Marcelin Rollin — Portrait de Messire Arnol de Ville — Portrait du rév. père D. Denis de Sainte-Marthe, *superbe épreuve* — Portrait du chanoine Louis Legendre, *avant la lettre* — Portrait du même de différente manière — Portrait du rév. père D. Arnoul de Loo, *superbe épreuve* — Portrait de Louis Dauphin de France, *magnifique épreuve* — Portrait de L. Henry de Bourbon prince de Condé, *magnifique épreuve* — Portrait anonyme, *c'est le petit chef-d'œuvre de Drevet* — Portrait de L. Adel d'Orléans, abbesse de Chelles, *superbe épreuve* — Portrait de François Brunet — Portrait du père Julien Monnoir de la Compagnie de Jésus — Saint Brunon en prières — Portrait d'Oronée Fine de Eriaonville, *très-belle épreuve* — Portrait du cardinal Bouillon — Portrait d'Antoine Michel de Loy — Portrait de Rigaud avec la tablette et les pinceaux à la main, *à deux épreuves très-belles* — Portrait de M. Boileau Despreaux, *superbe épreuve* — Portrait de Christine marquise de Brandebourg — Portrait de N. Boileau Despreaux, *superbe épreuve* — Portrait de Philippe de Courcillon marquis de Dangeau — Portrait du P. Gillet à l'âge de 85 ans, *superbe épreuve* — Portrait d'Olivier Cromwell, *superbe épreuve* — Portrait de Thomas Fairfain, *superbe épreuve* — Portrait de l'abbé Jean Polinier, *superbe épreuve* — Portrait de l'actrice Adrienne Le-Couvreur, *superbe épreuve* — Portrait de J. B. de Verthamon, évêque, *superbe épreuve* — Portrait de L. A. prince de Dombes, *superbe épreuve* — Portrait de Jean Issoles — Portrait, figure entière, de Bossuet, *superbe épreuve, avant les points.*

Drevet (Ecole de). — Portrait de M. Poerson, *avant toute lettre.*

Duchange. — Tobie recouvrant la vue — Portrait de Charles de la Fosse, peintre, *pièce de réception* — L'apothéose d'Henry IV, *en deux feuilles* — La naissance de la reine — Le débarquement de la reine au port de Marseille — La ville de Lyon va au devant de la reine — La paix confirmée dans le ciel, *pièces de la Galerie du Luxembourg, très-belles épreuves* — Jésus chez le Pharysien, *superbe épreuve* — Jésus chassant les marchands du temple — Diane servie par les nymphes — Diane au bain, *avant la lettre.*

Duclos. — Une vignette du jugement de *Pâris* — Une vignette de l'*Orlando.*

Duclos et **Halbou.** — Une vignette de l'*Emile.*

Duflos. — Un frontispice, *avant la lettre* — Quatre vignettes.

Dunkarton. — Lucrèce, *très-belle épreuve.*

Dunker et **Daudet.** — Le berger italien, *très-belle épreuve.*

Dunker et **Le Bas.** — La route de Flandre, *très-belle épreuve* — Les trois moulins.

Dupin. — Portrait de Léonard Euler — Portrait de M. Dorat.

Dupuis Charles. — La France montrant le portrait de Louis XV, *à deux épreuves, dont une avant toute lettre, superbes épreuves* — Armide désarmée — Portrait de Nic. Coston, sculpteur, *pièce de réception* — Une scène du Philosophe marié.

Dupuis N. — Enée fuyant de Troie, *très-belle épreuve* — Portrait de Gaspar Duchange — Portrait de M. Ch. Fr. Paul le Normand, *pièce de réception* — Une scène du Glorieux.

Durer Albert. — Quatre pièces représentant un concert, un massacre et deux sujets de la décollation de St Jean.

Earlom. — Bethsabée présentant Abisag à David, *superbe épreuve avant la dédicace* — Auguste auprès de Cléopatre, *très-belle épreuve* — La marchande de fruits, *superbe épreuve* — Un paysage, *très-belle épreuve* — Sainte Famille, *superbe épreuve* — L'Amour enchainé, *superbe épreuve* — Deux usuriers comptant de l'argent, *magnifique épreuve* — Portrait, figure entière, de la femme de Rubens, *magnifique épreuve* — L'Académie de peinture de Londres, *estampe rare, superbe épreuve* — Deux vases de fleurs et de fruits, *superbe épreuve, à lettres faibles, avant l'adresse, estampes rares* — Portrait de Rembrandt, *très-belle épreuve.*

Edelink G. — Le Christ aux Anges, en deux feuilles, *superbe épreuve, avant le Drevet* — Combat de cavaliers, *très-belle épreuve* — La Magdelaine, *belle épreuve* — Sainte Famille, surnommée le *Benedicite, superbe épreuve* — St Louis en prières, *très-belle épreuve* — St Charles Borromé en prières, *très-belle épreuve* — Portrait du peintre Philippe de Champagne, *estampe rare* — Portrait de M. Charles d'Hozier, *superbe épreuve* — Portrait de H. Rigaud, *magnifique épreuve* — Portrait de M. Fr. Léonard de Bruxelles, *très-belle épreuve* — Portrait de V. D. Baugart, sculpteur, *superbe épreuve* — Portrait de G. P. de Lyonne, aumônier du Roi, *superbe épreuve* — La Sainte Famille, d'après Raphaël, *avant les armes, estampe rare, très-belle épreuve* — Portrait de Magdelaine Lamoignon, *très-belle épreuve* — La Vierge avec le petit Jésus - *Ego dilecto meo, etc. - magnifique épreuve sans le nom du peintre, mais contresigné Mariette* — Portrait de Philippe duc d'Anjou — Portrait de Charles Lebrun, peintre, *très-belle épreuve* — Portrait de l'abbé F. B. Sartolius Victorinus, *superbe épreuve* — Portrait de Ferdinand, évêque de Pardebon, *à deux épreuves avec quelques différences dans les armoiries, dont une magnifique* — Portrait de M. Monton, musicien — Portrait de M. Ant. Arnauld, docteur de la Sorbonne — Portrait de Joseph Scaliger — Portrait de Guil-

laume de Lamorgnon — Frontispice aux œuvres de Ferdinand Monaster, évêque, avec son portrait, *superbe épreuve* — Portrait de Nathanael Diligerus, *magnifique épreuve* — Portrait de M. Charles de St-Denis, *superbe épreuve* — Portrait d'Alphonse Rodriguez — Portrait de l'abbé Claude de Sainte-Marthe — Portrait de G. Bartholin, médecin, *magnifique épreuve* — Portrait de R. de Graas, *avant la lettre, magnifique épreuve* — Portrait du comédien Evariste Gherardi — Portrait de M. Esprit Flechier, évêque — Portrait de M. J. Mascaron, évêque — Le petit Jésus dormant, entouré d'Anges en adoration, *magnifique épreuve* — Les Génies de la peinture et de la sculpture déroulant le portrait de Bertin, *magnifique épreuve avant la lettre* — L'Annonciation, *magnifique épreuve avant la lettre* — Un Saint qui prêche sur le rivage de la mer, *superbe épreuve avant la lettre* — Les Génies de la peinture et de la sculpture déroulant le portrait de Bertin, *deuxième épreuve très-belle* — L'ange Gabriel portant un lys, *superbe épreuve avant la lettre* — Portrait de H. Gollinz, peintre et sculpteur, *magnifique épreuve* — Portrait de Mathieu Savary, évêque, *très-belle épreuve* — Portrait de G. P. de Malcurier Laugeron, *très-belle épreuve* — Portrait de L. Marcel de Lietignon, évêque, *superbe épreuve* — Portrait de Cl. de St-Géorges, archevêque — Portrait de D. A. comte de Kannitz — Portrait de M. P. Tallemant — Portrait de l'abbé Furetière — Portrait de D. Renaige du Laury — Portrait de Nic. Blampignon — Portrait d'André Hameau, doct. de la Sorbonne — Portrait de l'abbé Nic. Parfait de Bézonville — Portrait du pape Clément IX, ci-devant C. Rospiglieri, *superbe épreuve* — Portrait du cardinal Fr. Ximènes de Cisneros — Portrait de Ph. Evrard, sénateur — Portrait de M. Parent de Bruxelles, *superbe épreuve* — Portrait du cardinal Bossuet — Portrait de P. Simon, sculpteur — Portrait d'Abraham Téniers — Portrait de Fr. Tortebat, peintre — Portrait de P. D. Huet, évêque, *magnifique épreuve* — Portrait de Réné Descartes — Portrait d'Ant. Fr. Berthier, évêque, *superbe épreuve* — Portrait de J. B. Colbert, archevêque, *superbe épreuve* — Portrait de M. L. de Lavergne Montenard, archevêque, *superbe épreuve* — Portrait de M. J. Burland de Sillery, archevêque, *superbe épreuve* — Portrait de Jules Hardouin Mansart, *magnifique épreuve* — Portrait du prêtre L. Moreri, *superbe épreuve* — Portrait de Ch. Gobinet, théologien, *superbe épreuve* — Portrait de Nicole Feuillet — Portrait d'Adrien Le-Fort de la Morinière — Portrait anonyme, *magnifique épreuve avant la lettre* — Portrait de J. Curvo Saunnedo, médecin — Portrait d'Esprit Fléchier, évêque, *superbe épreuve* — Portrait de M. Michel Le Tellier, chancelier de France — Portrait de Denis Grandville, *superbe épreuve* — Portrait de Pierre de Montarsis, *superbe épreuve* — Les grandes thèses de théologie de Jacques Nicolas Colbert, *en deux feuilles, à deux exemplaires, dont une représente l'apothéose de Louis XIV, magnifique épreuve* — Les grandes thèses de philosophie de J. B. Colbert de Choisy, *en deux feuilles, magnifiques épreuves* — Apothéose de Louis XIV, dont le portrait dans un ovale est soutenu par la Religion, *magnifique épreuve* — François de Médicis, grand duc de Toscane — Jeanne d'Autriche, grande duchesse de Toscane, *pièces de la Galerie du Luxembourg, très-belles épreuves* — Portrait de J. B. Colbert, entouré d'emblèmes, *magnifique épreuve* — Portrait de Fr. Michel Le Tellier, *très-belle épreuve.*

Edelinck (Ecole de). — Portrait du rev. père Séraphic de l'Ordre des Capucins, *signé Mariette* — Portrait d'Anné Jules de Nouailles, maréchal de France, *superbe épreuve, avant toute lettre* — Portrait d'Anné de Nouailles, amiral, *superbe épreuve avant toute lettre.*

Edelinck Nic. — Portrait de M. Bomare Tailleur — Portrait d'Ant. Houdart de la Motte, *superbe épreuve* — Portrait de Nic. Mallebranche, *superbe épreuve.*

Elliot. — Le retour de la pêche, paysage, *superbe épreuve* — Portrait de la femme de Rubens — L'entrée de la forêt, paysage — La sortie de la forêt, paysage — Un paysage, *avant la lettre.*

Enden. — La Vierge avec l'Enfant Jésus et Ste Catherine.

Erimeln. — Le gâteau des Rois.

Ernest. — Portrait de la mère de Rubens.

Faber. — Portrait de Philippe Mercier, *très-belle épreuve* — Portrait de Samuel Scott, peintre — Portrait de Michel Rysbrack, sculpteur — Portrait d'un joueur de guitare, *très-belle épreuve.*

Facius. — Achille découvert par Ulysse—M. West et sa famille, *très-belle épreuve.*

Falk. — Portrait d'une vieille dame à la toelette, *superbe épreuve avant la lettre, estampe rare.* — Un concert, *superbe épreuve avant la lettre.*

Ficquet. — Le portrait de l'Arioste — Portrait de La Fontaine, *très-belle épreuve* Portrait de Voltaire — Frontispice aux œuvres de Montaigne avec son portrait — Portrait de Molière — Portrait de Françoise d'Aubigné marquise de Maintenon — Frontispice aux œuvres de Corneille avec son portrait — Portrait d'Henry comte d'Harcourt, *magnifique épreuve* — Portrait de J. J. Vadé.

Fisher. — Jeune personne affichant à un arbre une couronne de fleurs, *superbe épreuve* — Portrait de J. B. Monoyer, peintre de fleurs.

Flipart. — Portrait d'une femme avec le surtout guerni de fourrure, *avant toute lettre* — L'oiseau mourant — Portrait de J. B. Greuze — Portrait d'une actrice — Le paralytique servi par ses enfans, *magnifique épreuve* — L'accordée de village, *très-belle épreuve* — Quatre vignettes du théâtre de Corneille.

Fokke. — L'enfant prodigue, *très-belle épreuve.*

Folkema. — Le médecin simpliciste, *très-belle épreuve* — Trois pièces de l'histoire de Méléagre, tirées des tapisseries du duc d'Orléans.

Fosseyeux. — Portrait du comte d'Argental.

Foubonne. — Une pièce de l'histoire de Méléagre, tirée des tapisseries du duc d'Orléans.

Fragonard. — L'armoire, *très-belle épreuve, estampe rare.*

François. — Portrait de Fr. Quesnay, *très-belle épreuve, estampe rare* — L'art de se connaître — Caractère du génie de J. Abadie — La liberté — Caractère du génie de Collins.

Frey. — Saint Grégoire en prières, *très-belle épreuve.*

Fruitiers. — Portrait du rév. père A. Capello, *superbe épreuve* — Portrait de J. Edelheer, *superbe épreuve.*

Frye. — Portrait d'un vieillard tenant ses lunettes à la main, *très-belle épreuve* — Portrait d'une dame relevant de la main gauche une draperie jusqu'au sein, *très-belle épreuve* — Portrait d'un homme en habit oriental, *très-belle épreuve* — Portrait d'un homme en habit oriental appuyé des deux mains sur un livre, *très-belle épreuve* — Portrait d'une dame avec fourrures ornées de perles, *très-belle épreuve.*

Fyt. — Deux études de chiens, *très-belle épreuve, estampes rares.*

Gaillard. — Portrait de Lud. Ulrica, fille de G. Fr. roi de Prusse, *très-belle épreuve* — Portrait de François Castanier — Portrait de E. René Potier de Gèvres, cardinal — Portrait de J. J. Languet, archevêque — Portrait de l'abbé Blaise Duchesne — Portrait d'Antoine Pesne, *très-belle épreuve.*

Galle (Le vieux). — La Déposition de la croix, *magnifique épreuve* — Progne et Terée — Vénus allaitant les amours — Saint Jérôme — Sainte Dorothée — Jésus à la colonne, *superbe épreuve* — Les quatre docteurs de l'Eglise — Sainte Famille d'après Vani — Autre Sainte Famille d'après Rubens.

Gallo. — Portrait de Porporati.

Gandolfi. — Vénus et l'Amour, *très-belle épreuve.*

Garavaglia. — L'enfant Jésus adoré par les anges, *très-belle épreuve* — Agar et Ismaël, *très-belle épreuve.*

Gaucher. — Portrait de Charles Bourbon Ier du nom de duc de Vendôme, *très-belle épreuve* — Portrait de J. B. Mardnel, abbé, docteur de Sorbonne.

Gauthier. — Le jugement universel de la Chapelle Sixtine, *très-belle épreuve.*

Gessner. — Dix paysages avec sujets mythologiques, *superbes épreuves.*

Ghein (J. de). — Un lion couché, *très-belle épreuve, estampe rare.*

Ghendt (E. de). — Une vignette de l'Almanach iconologique — Vingt autres pièces, vignettes et frontispices — Quatre vignettes de l'*Orlando* — Quarante-deux autres vignettes.

Godefroy. — Deux vignettes.

Gole. — Portrait de Jacques Gole, *très-belle épreuve.*

Goltzius Henry. — Le six estampes capitales de Goltzius, savoir: L'Annonciation — L'Adoration des bergers — La Circoncision — L'Adoration des Mages — La Visitation — La Sainte Famille, *presque toutes magnifiques épreuves* — Le chien, *très-belle épreuve, estampe capitale* — Saint Jérôme, *superbe épreuve* — Ulysse à son retour de la guerre de Troie — L'ange soutenant Jésus-Christ mort auprès du sépulcre, *superbe épreuve* — La Nativité, *pièce non terminée, estampe rare* — La même avec l'enfant Jésus tracé à la pointe, *pièce non terminée, estampe rare* — Frontispice aux faits mémorables de l'histoire romaine, *superbe épreuve* — Neuf pièces représentant les Muses, *superbes épreuves* — Deux pièces représentant Junon et Minerve, *superbes épreuves* — Trois pièces représentant la science, la patience et la diligence, *superbes épreuves* — Neuf portraits, *superbes épreuves* — La Mort sur un tombeau, *superbe épreuve* — L'Hymen, *superbe épreuve.*

Goltzius (Style de). — L'enlèvement des Sabines, *sans le nom des artistes.*

Gouar (Y. le). — Une vignette — N. 28 autres vignettes.

Goudt. — La sorcière ou Cères, *superbe épreuve, estampe rare* — Tobie avec l'ange, *superbe épreuve, estampe rare.*

Grand (Louis le). — Deux vignettes de l'*Aminta* du Tasse — Une vignette de l'Almanach iconologique — Quatre vignettes de la vie de J. Palafox — Sept autres vignettes et écussons — Six autres vignettes.

Gravelot. — Une vignette du théâtre de Corneille.

Green. — Agrippine pleurant sur les cendres de Germanicus, *bonne épreuve* — Gulliver — Portrait, figure entière, de R. et T. Drumont, *très-belle épreuve* — Miss Yates en muse tragique — Portrait de Richard Cumberland, *bonne épreuve* — Une femme qui embrasse un Amour, *magnifique épreuve avant la lettre* — Le botaniste en campagne, *superbe épreuve avant la dédicace* — Portrait du moine Head — Portrait du pape Innocent X — Portrait de Joseph Carreras — Portrait du père de Dobsons — Portrait d'Inigo Jones — Egiste découvrant le cadavre de Clytemnestre, *très-belle épreuve* — Portrait de Joseph et de Jean Gulston, *très-belle épreuve.*

Greuter. — Un philosophe.

Groenswelt. — Danse d'Amours, *très-belle épreuve.*

Gunts. — Portrait, figure entière, du vicomte W. Williers de Grandisson, *magnifique épreuve* — Portrait de Fr. Valentin prédicateur.

Haeften. — Un charlatan — Une tabagie.

Haid. — Un hallebardier, *magnifique épreuve avant la lettre et la dédicace.*

Hainzelmann. — L'adoration des anges, *belle épreuve.*

Halle. — La bataille de la Boyne, *bonne épreuve.*

Haye (De la). — La Vierge et l'enfant Jésus adorés par les anges et des saints, *très-belle épreuve* — Coriolan renvoyant les ambassadeurs de Rome, *très-belle épreuve.*

Heath. — Emeute populaire à Londres le 7 juin 1780, *belle épreuve, estampe rare.*

Heinrick et **Meyer.** — Quarante-trois petites vues de la Suisse et deux paysages dont un représente la ville d'Este, *superbes épreuves.*

Helman. — Une vignette de l'*Orlando* de l'Arioste.

Henriquez — Une dame lisant une lettre ou la robe de satin, *très-belle épreuve* — Une vignette de l'*Orlando* de l'Arioste.

Hodges. — Des enfants lisant une inscription sur le pavé — Jésus répondant aux Pharysiens, *Date Cesari*, etc.

Hollar. — Portrait d'E. de la Bella — Diane reposant dans une forêt, *magnifique épreuve* — Six paysages — Portrait de Daniel Barbaro, *Homo cospicuus* — Portrait de H. Van der Bercht peintre — Douze sujets de chasse et de pêche — Collection de 12 pièces représentant des insectes — Six portraits de la collection des 65 hommes d'esprit sublime de Meissens.

Hollar et **Pontius.** — Diane et trois chiens, *magnifique épreuve.*

Hondius. — Portrait de Théodore de Woerdenburg, *magnifique épreuve.*

Hooghe (R. de). — Le Saint Sacrement porté processionellement en voiture, *très-belle épreuve.*

Hoove. — Portrait de Jacob Cornelitz, *superbe épreuve.*

Hortemels. — Portrait de l'abbé Fr. Gualtier, *très-belle épreuve.*

Houbracken. — Une vignette — Portrait de Ferdinand duc de Brunswick — Portrait de Jacob Van Hoorn — Portrait de Pierre Scriverius — Portrait de Cornelis Froost — Portrait de M. J. Trip her van Berkem — Portrait d'Egide V. D. Bempden, *magnifique épreuve* — Portrait de John Rodolphe Fesch — Portrait de Pierre Rabus, *superbe épreuve* — Portrait de J. Conrad Bucker, *superbe épreuve* — Portrait de P. Mussembroeck — Portrait d'Arn. Drakemborch.

Houël. — Six paysages — Un autre paysage.

Houston. — La duchesse de Malbourough et son enfant, *très-belle épreuve* — L'écrivain dans son cabinet coupant une plume, *magnifique épreuve* — La famille du soldat ou le marquis de Cramby — Portrait de H. Pettuam chancelier, *magnifique épreuve* — Portrait d'un vieillard — Portrait anonyme.

Hubner. — Portrait d'Isac Iselin, *très-belle épreuve* — Portrait de J. Holbein, *très-belle épreuve* — Portrait de la femme et des enfans d'Holbein.

Hutin. — La résurrection de Christ.

Ingouf (Fr. Rob.). — Canadiens au tombeau de leur enfant, *très-belle épreuve.*

Ingouf (Pierre Charles). — Portrait de J. G. Wille.

Jardinier. — Le Génie de la gloire et de l'honneur, *superbe épreuve avant toute lettre, c'est un des plus beaux morceaux de la Galerie de Dresde* — Deux soldats jouant aux cartes.

Jeaurat. — Portrait de N. Vl nghels, *très-belle épreuve* — Une pièce de l'histoire de Méléagre tirée des tapisseries de S. A. R. le duc d'Orléans.

Jegher. — Jésus-Christ tenté par le diable — Hercule exterminant la Fureur et la Discorde — Silène ivre soutenu par un satyre, *superbes épreuves, estampes rares.*

Jode (A. de). — La Magdelaine en pleurs, *superbe épreuve avant l'arme et la dédicace.*

Jode *le jeune* (P. de). — Saint Martin guérissant un possédé — L'adoration des bergers — Jésus expliquant les dogmes à Nicodème, *superbe épreuve* — La Folie avec l'Hybou, *superbe épreuve* — L'enfant Jésus appuyé sur un globe, *superbe épreuve* — L'enfant Jésus adoré par Saint François et Sainte Claire, *superbe épreuve* — La Vierge avec l'enfant Jésus — Portrait de Thomas Ricciard — Dix-sept portraits de la collection des 65 hommes d'esprit sublime de Meissens.

Jode *le vieux* (P. de). — Mercure s'apprêtant à couper la tête à Argus — Le Sauveur donnant les clefs du Paradis à Saint Pierre, *très-belle épreuve.*

Joullain. — Portrait de Fr. Desportes, peintre, en habit de chasse, *très-belle épreuve.*

Kessel (F. Van). — L'adoration des anges — Un paysage, *superbe épreuve.*

La Cave. — Alexandre offrant sa main à Roxane.

Lairesse (G. de). — Pompée et Cléopatre, *magnifique épreuve.*

Landerer. — Samson trahi par Dalila.

Landry. — Portrait d'Abel Brunyer, médecin, *superbe épreuve.*

Larmessin (Nic. de fils). — Portrait de Raphaël d'Urbin — Portrait de Guillaume Couston, sculpteur, *très-belle épreuve, pièce de réception* — Portrait de Cl. Hallé, peintre, *très-belle épreuve, pièce de réception* — Portrait de Nic. Vieughel — Portrait du cardinal Polus — Portrait de Carondelet.

Lasne. — Portrait de Callot — Portrait du président de Mesmes — Portrait du poète vénitien Strozzi, *superbe épreuve* — Portrait d'I. Ch. Doria.

Launay (N. de). — Une vignette du jugement de Pâris — Les Grâces — Vignette — Autre vignette — Dix-huit vignettes de l'*Orlando* de l'Arioste — Quatre autres vignettes.

Launay (R. de). — Une vignette de l'*Emile* — Autre vignette.

Lauwers. — L'Ecce Homo, *belle épreuve avant la substitution de Bolswert à Lauwers, estampe rare* — Mercure et Jupiter chez Baucis et Phylemon, *bonne épreuve, estampe rare* — Portrait du rév. père H. de Barca, *superbe épreuve.*

Le Bas. — Les œuvres de miséricorde, *très-belle épreuve* — Revue de la maison du roi au *Trou d'Enfer* — La récompense villageoise, paysage — L'eau-forte de la même, *épreuve d'artiste, pièce rare* — L'enfant prodigue — Embarquement de vivres — Une vignette — Pense-t-il à la musique, *superbe épreuve* — Amusement hollandais, *superbe épreuve* — Portrait de Robert de Lorrain.

Le Beau. — Une vignette — Trois autres vignettes — Portrait de J. Montgolfier — Portrait de A. Et. Montgolfier.

Leeuw (Guill. de). — La chasse aux hippopotames, *très-belle épreuve* — La chasse aux sangliers, *sans le nom du graveur, magnifique épreuve* — La chasse aux loups, *très-belle épreuve* — La chasse aux lions, *très-belle épreuve* — Une Vierge des douleurs, *magnifique épreuve, estampe rare.*

Lempereur (L. S.). — Le jardin d'amour — Deux vignettes du théâtre de Corneille — Un écusson — Portrait de M. Cayeux, *à deux exemplaires, dont une épreuve d'artiste* — Le festin espagnol, *superbe épreuve* — Apothéose de P. L. Buirette de Belloy.

Lempereur (Ecole de). — Marinisse choisissant entre le poignard et le poison, *très-belle épreuve.*

L'Enfant. — Portrait d'un cardinal, *magnifique épreuve* — Portrait de Charles Manassier, *magnifique épreuve* — Portrait de Fr. Th. de Nesmond.

Lepicier. — Un pacha faisant faire le portrait de sa maîtresse — Les francs-maçons flamands en loge — Portrait de Claude Laperronier — Portrait de L. de Boulongue, peintre — Portrait de l'actrice Charlotte Desmares, *superbe épreuve* — Portrait de l'actrice tragique Catherine de Seine, épouse de Dufresne, *superbe épreuve* — Le contrat de mariage.

Leveau. — Une vignette de l'Almanach iconologique — Neuf autres vignettes.

L'Evesque. — Portrait de J. M. Ballant d'Augustebourg avec un nègre, *très-belle épreuve.*

Leyde (L. de). — L'adoration des Mages.

Lingée (C. L.). — Deux vignettes.

Lips. — Le roi Frédéric II à cheval — Portrait de Catherine II, *très-belle épreuve.*

Lisebetius. — Deux figures dont une représente un homme qui a un verre à la main, *très-belle épreuve.*

Littret. — Portrait d'A. de Malvin de Montazet, archevêque — Portrait de C. J. Fr. Hénault, *très-belle épreuve.*

Loir (A.). — L'éducation de la reine — La reine prend le parti de la paix — Le Temps découvre la Vérité, *pièces de la Galerie du Luxembourg* — L'adoration des Mages, *très-belle épreuve.*

Lombart. — Frontispice aux œuvres de M. de la Serre, *très-belle épreuve* — Portrait de Pierre Maissat, *très-belle épreuve* — Portrait de Vincent Nevelet — Portrait de M. D. de la Fond Garettier, *très-belle épreuve.*

Londerseel (J.). — Paysage avec la chaste Susanne et les vieillards, *magnifique épreuve.*

Londonio. — Dix-huit études d'animaux, *très-belle épreuve* — Douze études d'animaux sur papier gris rehaussés de blanc.

Longhi. — Portrait de Rembrandt, *première préparation à l' eau-forte* — La Magdelaine d'après le Correggio, *très-belle épreuve* — Cinq des 32 pièces représentant les fastes de Napoléon Ier, peints par André Appiani dans le palais royal de Milan.

Longeuil (J. de). — Trois vignettes du Théâtre de Corneille — N. 22 vignettes de *La Henriade* — Six vignettes du poème *Le Lutrin* — Cinq vignettes du poème *Le Sens* — Cinq vignettes du *Tableau de la Volupté* — Les Grâces président aux plaisirs, vignette — Deux vignettes de l'Almanach iconologique — Neuf pièces, frontispices, vignettes etc. — Deux vignettes de l'*Orlando* — N. 14 autres vignettes.

Lorenzinus. — Le martyre de Sainte Ursule, *très-belle épreuve.*

Lorraine. — Portrait de l'abbé Aubert, *très-belle épreuve.*

Lonnemont. — Le martyre de Saint Etienne, *très-belle épreuve.*

Lucini. — Une régate sur l'Arno à Pise.

Lutma. — Saint Jean, *avant la lettre, estampe rare* — Les bustes de J. Vondel, de P. C. Hoost, de J. Lutma et du même en jeune âge, *magnifiques épreuves, estampes rares.*

Luycken. — L'Eglise triomphante.

Maleuvre. — L'enfant gâté, *très-belle épreuve.*

Mantuanus. — La Niobe — La mort d'Attilius Regulus — Les trois Parques.

Marais. — Portrait de P. F. Bazan graveur, *très-belle épreuve.*

Maratti. — La Samaritaine, *très-belle épreuve.*

Marc Antoine. — Le jugement de Pâris.

Marcenay. — La fleuriste, *magnifique épreuve* — Portrait de Charles duc de Brunswick — Portrait du maréchal de Saxe dans un médaillon, *très-belle épreuve avant toute lettre* — Portrait d'un prince dans un médaillon soutenu par un aigle, *très-belle épreuve avant toute lettre* — Un cavalier se promenant avec une dame dans la campagne — Portrait de Marie Antoinette de Saxe dans un médaillon avec des emblêmes de peinture — Portrait du marquis de Mirabeau — Portrait d'Henry comte de Berghe — La dame aux perles, *magnifique épreuve* — Portrait d'un guerrier, *magnifique épreuve* — Vieillard à la toge, *magnifique épreuve* — Une bataille — Le vieillard atrabiliaire, *magnifique épreuve* — Portrait de Voyer de Paulony C. d'Argenson — Portrait du chevalier Bayard — La Pucelle d'Orléans — Portrait du vicomte de Turenne — Portrait du maréchal de Saxe — Portrait de Charles VII dit le *Victorieux* — Portrait de Charles V dit le *Sage* — Portrait du président de Ton, *à deux épreuves* — Portrait du prince Eugène — Portrait de Michel de l'Hôpital — Portrait d'Henry le Grand — Portrait de Maximilien de Béthune — L'amour fixe — Testament d'Eudamidas — Regulus quittant Rome — Un joli petit paysage dit la *Bohémienne* — Quatre petits paysages, savoir: la forêt, la cabane, la chute du jour et les voyageurs — Le coucher du soleil — Paysage représentant le commencement de l'orage — Un paysage — Autre paysage représentant l'approche de l'orage — Autre paysage, *avant la lettre* — Quatre études de têtes — Portrait de B. G. Sage.

Marchi. — Portrait de Goldsmith, *magnifique épreuve.*

Marillier. — Une vignette.

Marinus. — Saint Ignace guérissant les possédés, *très-belle épreuve* — Le martyre de Sainte Agnès — Saint François Xavier — Paysans en ribotte, *très-belle épreuve.*

Martenasie. — La lecture de famille, *très-belle épreuve.*

Martini. — Silvie délivrée par Aminthe — Deux vignettes de l'*Orlando* de l'Ariosto.

Martini et **Le Bas.** — Le ménage hollandais — Sainte Famille — Achille reconnu par Ulysse, *très-belle épreuve* — Quatre fêtes de village, *très-belle épreuve* — Les plaisirs des seigneurs et les plaisirs des paysans, *très-belle épreuve* — Le marché conclu — Les augures — Les marchands de poissons — Embarquement de vivres.

Mason. — Les voyageurs en marche, paysage, *très-belle épreuve* — Le repos des voyageurs, paysage.

Masquelier. — Une vignette du jugement de Pâris — Une vignette de l'Almanach iconologique — N. 25 autres vignettes — Une femme qui épluche une rose.

Massard. — Douze vignettes du poème d'*Anacréon* — L'Amour enchaîné par les Grâces, vignette — Les Grâces chantées par Pyndare, vignette — Une vignette de l'Almanach iconologique — Trois autres vignettes — Une vignette de l'*Orlando* — Etude du tableau de la dame de charité — Portrait du duc de Feltre, *superbe épreuve avant toute lettre, estampe rare* — Frontispice orné d'amours représentant différentes arts, *magnifique épreuve avant la lettre.*

Massé. — La France montrant le portrait de Louis XIV — Portrait d'Antoine Coypel, *très-belle épreuve, pièce de réception* — Marie de Médicis sous la forme de Minerve déesse des arts, *de la Galerie du Luxembourg.*

Masson. — Le portrait du marquis d'Harcourt ou le Cadet à la perle, *très-belle épreuve avant la taille échappée sur les cheveux lors de la retouche* — La Sainte Famille d'après Mignard, *superbe épreuve, estampe rare* — Portrait de Gaspar Charrier, *très-belle épreuve* — Portrait de A. Turgot de Saint-Clair,

très-belle épreuve — Portrait de Marie de Lorraine duchesse de Guise, *très-belle épreuve* — Portrait d'Olivar le Fèvre, *très-belle épreuve* — Portrait du médecin Guy-Patin, *superbe épreuve* — Portrait de Pierre Dupuis, *superbe épreuve* — Les pélerins d'Emaus ou la nappe, *très-belle épreuve, chef-d'œuvre de gravure.*

Matham (Jacques). — La Nativité — Sainte Famille — La Vierge avec le petit Jésus et Sainte Anne — Jésus conduit au Calvaire — La Circoncision — Saint Barthélémy, *magnifiques épreuves avant toutes lettres* — Un Génie qui couronne la Peinture, *magnifique épreuve non terminée* — L'Amour terrassant le dieu Pan — Agar renvoyée par Abraham — Saint Laurent, *magnifique épreuve* — Saint Etienne, *magnifique épreuve* — Saint François, *magnifique épreuve* — La Magdelaine.

Matham (Théodore). — Portrait de Sainte-Begge — La Vierge avec le petit Jésus et Saint Jean, *magnifique épreuve avant le titre* — Portrait de Claude de Salmasia — Portrait d'un mathématicien.

Mazell. — Un paysage, *très-belle épreuve.*

Mechel (C. de). — Les trois Grâces de Gonguisberg — Les trois Bacchus, *à deux épreuves, dont une avant toute lettre* — Portrait de Washington — Portrait de Léonard Euler, *très-belle épreuve* — Portrait du général Elliot — Portrait de Michel Wutry — L'Amour ménaçant.

Melini. — Portrait de Charles-Emmanuel III roi de Sardaigne — Portrait de Jean Bruté, théologien — Les enfans du prince de Turenne, *très-belle epreuve.*

Mellan. — Les pâtres à la fontaine ou Jacob abreuvant les brebis de Laban, *très-belle épreuve* — Portrait de Vincentius Justinianus — Portrait du duc Ch. Gr. Lesdigueire — Portrait du maréchal J. de Saint-Bonnet — Portrait de Claude de Majolles — Portrait de C. de Mellan, graveur, *superbe épreuve* — Portrait de P. Gassendas, *superbe épreuve* — Portrait du sénateur N. C. F. de Peiresc — Deux portraits anonymes, *superbes épreuves avant la lettre* — Portrait d'Henrica Mar. de Buade Frontenac, *superbe épreuve* — Portrait d'H. L. Habert de Montmor, *superbe épreuve* — Portrait de Lud. Mar. Gonzaga, reine de Pologne — Autre portrait anonyme — Portrait de Cl. de Rebe, archevêque — Portrait de P. Seguier, *superbe épreuve* — La sainte Fâce de grandeur naturelle en un seul trait tournant, *très-belle épreuve* — Saint Jean dans le desert auprès d'une fontaine, *superbe épreuve* — La France aux pieds du tombeau de la reine mère avec les mots *pour me consoler, très-belle épreuve* — La Magdelaine en pleurs, *superbe épreuve* — Saint Cajétan embrassant le petit Jésus, *superbe épreuve* — Frontispice aux Œuvres d'Horace, *superbe épreuve avant le nom des artistes* — La Religion, *superbe épreuve* — Portrait anonyme dans un oval entouré de génies, *superbe épreuve* — Minerve instruisant le Dauphyn, *superbe épreuve* — Frontispice à *La vérité des fables* ou l'histoire des dieux — Frontispice aux Œuvres de Virgile *superbe épreuve* — Frontispice aux œuvres *Les moqueurs moqués, superbe, épreuve* — Frontispice du *Nouveau Testament, très-belle épreuve sans le nom des artistes* — Un génie qui trace une inscription en grec sur un sépulcre, *superbe épreuve* — Portrait du rév. père Diligendes — Portrait du rév. père Ferme de Narni — Portrait de Louis d'Orléans — Portrait de Charles de Goudrin — Portrait de Raphaël Menicuccius — Portrait de Virginie De Vezzo — Portrait de Magdelaine Corinu — Saint François en prières, *superbe épreuve.*

Michel. — Deux enfants jouant avec des fleurs et des fruits, *très-belle épreuve.*

Miger. — L'hermite sans-souci, *superbe épreuve avant la lettre* — Portrait de J. Antoine Barathier — Portrait de Charles III, duc de Bourbon — Portrait de

Louis de Bourbon, premier du nom de prince de Condé — Portrait de Jeanne d'Albret, reine de Navarre — Portrait d'Antoine de Bourbon, roi de Navarre — Portrait de Fr. de Bourbon, comte d'Enghien — Portrait de Charles de Montgolfier avec des emblèmes — Portrait de Nic. Guy Brenet.

Mire (Noël le). — Dix-huit vignettes du Théâtre de Corneille — Trois vignettes de l'Almanach iconologique.

Moitte (P. E.). — Le geste napolitain, *très-belle épreuve* — Le donneur de sérénades, *très-belle épreuve* — La paraisseuse, *très-belle épreuve* — Portrait de Camille Falconet — Les œufs cassés, *très-belle épreuve* — Le geste napolitain, *deuxième épreuve.*

Moreau (J. M.). — Frontispice du jugement de Pâris — Une vignette — Deux vignettes de l'*Orlando.*

Morghen (Raph.). — La famille russe — Lot avec ses filles, *très-belles épreuves avant la dédicace* — Moncada à cheval, *très-belle épreuve avant la contre taille sur la cuirasse.*

Morin. — La Vierge avec l'Enfant Jésus, *très-belle épreuve* — Deux paysages — Trois paysages avec des ruines — Une tête de mort, *très-belle épreuve.*

Moyreau. — Le passage de la rivière, paysage — Les bûcherons, *très-belle épreuve* — L'eau-forte de la même — Portrait de J. B. Rebel maître, de musique.

Muller (G. A.). — Portrait de Jacques Van Schuppen

Muller (Jean). — La renommée ou Bellone, *ancienne et bonne épreuve* — Persée armé par Minerve et Mercure, *chef-d'œuvre de gravure* — Isabelle E. Eugénie enfante d'Espagne — Portrait du prince Ambroise Spinola, *très-belle épreuve, estampe rare* — Portrait du rév. père Jean Neyen — Jésus à la colonne entouré d'Anges, *superbe épreuve* — La Vierge avec le petit Jésus dans une campagne, *superbe épreuve.*

Muller (J. G.). — Portrait, figure entière, de Louis XVI, *superbe épreuve* — Portrait de Louise Elisabeth Vigie le Brun, *très-belle épreuve.*

Munickhuysen. — Deux Amours jouant ensemble, *très-belle épreuve* — Portrait de Bourgmaistre Hendrix Dirksen Spiegel.

Nanteuil. — Portrait de Pierre Seguier, *magnifique épreuve* — Portrait de Jean Loret de Carentan — Portrait d'un cardinal, *superbe épreuve avant la lettre* — Portrait d'Henry d'Orléans — Autre épreuve du portrait de Jean Loret de Carentan — Portrait de Fr. B. de Steenberghen, *superbe épreuve avant la dédicace* — Portrait de M. Hugues de Lyonne — Portrait de M. Tubeuf, *superbe épreuve avant toute lettre* — Portrait de Michel le Tellier, secrétaire d'Etat — Le même tourné de l'autre côté — Portrait de l'archevêque Victor le Bouthellier entouré d'emblèmes — Portrait de M. Dreux d'Aubray — Portrait anonyme d'un cardinal — Portrait de M. Fr. Clermont Tonnerre — Portrait de M. Fr. Mailles, évêque de Troye — Portrait du président de Blondeau — Portrait de M. de Coaslin, *superbe épreuve avant toute lettre* — Portrait d'un jeune évêque, *superbe épreuve avant toute lettre* — Portrait de Michel le Tellier — Portrait d'Egide Menage — Portrait du président de Mesmes — Portrait de M. Hardonin de Pérefixe de Beaumont — Portrait de M. Payet — Portrait de L. Donins d'Atticby, évêque — Portrait de Claude Thévenin, chanoine — Portrait de Michel le Masle — Portrait du conseiller Alexandre de Sève, *magnifique épreuve* — Portrait d'Antoine Barillon de Moerengis — Portrait de M. Boileau le père — Portrait de M. Fr. Nesmond, évêque — Portrait anonyme, *superbe épreuve* — Portrait de M. Guenault, médecin — Portrait de Fr. Sevien, évêque, *superbe épreuve* — Portrait du cardinal Mazarin

avec l'écriteau *Hic est monstrorum domitor* — Portrait de M. Neuwille, évêque de Chartres, *superbe épreuve* — Portrait de Louis XIV entouré d'emblèmes, *magnifique épreuve* — Portrait de Charles de la Porte, *superbe épreuve* — Autre portrait de Louis XIV — Portrait de Fr. De Bonne maréchal de France — Portrait d'une vieille dame — Portrait du marquis Mohay, de Lorraine, *très-belle épreuve* — Portrait de M. Léon Boutilier de Savigny, *très-belle épreuve* — Autre portrait de Louis XIV, *très-belle épreuve* — Portrait de Fr. A. Du Lien, *superbe épreuve* — Portrait de David Blondel de Catalogne — Portrait de M. l'abbé Michel le Tellier — Portrait anonyme entouré d'une couronne de feuilles de chêne — Portrait de M. Michel De-Marolles, *superbe épreuve* — Portrait de J. Fr. Sarrazin — Portrait de M. P. Jeannin — Portrait de Pierre Gassendi de Digne — Portrait de M. Hard de Péréfixe, archevêque — Portrait de M. G. De-Scudery — Portrait de J. B. Budes, comte de Gebriant — Portrait anonyme d'un cardinal — Portrait de Jacques Nicolas Colbert de grandeur presque naturelle, *très-belle épreuve* — Portrait de grandeur naturelle de Louis XIV, *très-belle épreuve* — Portrait de grandeur naturelle de Nicolas Colbert, *très-belle épreuve.*

Nanteuil et **Edelinck.** — La tête de Moïse avec les saintes tables, *très-belle épreuve, pièce distinguée.*

Natalis. — La dernière cène — La Vierge avec l'Enfant Jésus et le petit Saint Jean — Le marquis de Guast avec sa maîtresse sous les traits de Vénus, *superbe épreuve avant la lettre.*

Nattier. — Portrait de P. Rubens.

Née (D. de). — Une vignette du jugement de Pâris — Deux vignettes de l'Almanach iconologique — Une autre vignette — N. 38 autres vignettes.

Neeffs. — Le martyre de Saint Thomas — Le satyre qui conte la fable dans la chaumière, *très-belle épreuve* — Un portrait de la collection des 65 hommes d'esprit sublime de Meissens.

Nolpe. — Cinq paysages représentant cinq mois de l'année — Le mois de décembre, *à deux épreuves, dont une magnifique* — Une tabagie.

Ostade (Adr. Van.). — Deux paysages, *très-belle épreuve.*

Parrocel Et. — Le triomphe de Mardochée, *très-belle épreuve.*

Parrocel Jos. — La bataille de Cassel — La bataille de Bagnol, *très-belle épreuve.*

Pascalinus. — St François — Les disciples d'Emaus, *très-belles épreuves.*

Pasquier. — Louis XV tenant le sceau en personne pour la première fois, le 4 mars 1757.

Passe (Crisp. de). — St Michel, l'epée à la main et la balance, *superbe épreuve* — Le Petit Jésus dans les bras du Grand Pontife — Portrait de Verdun, *superbe épreuve.*

Passe (Guill. de). David jouant de la harpe.

Peak. — Mercure et Battus, paysage.

Penna. — N° 22 paysages et griffonemens, d'après Guercino, *superbes épreuves.*

Pesne. — L'adoration des bergers, *magnifique épreuve.*

Pether. — Portrait de la femme de Rubens — Portrait d'un guerrier en cuirasse, *magnifique épreuve* — Portrait d'un guerrier avec une plume sur le bonnet — Portrait d'un autre guerrier portant l'hallebarde, *magnifique épreuve*—Portrait d'un vieux soldat — Portrait du sculpteur Quenoy — Tête d'un Rabbin —Portrait du sculpteur dit le Fiammingo, *magnifique épreuve.*

Petit. — Portrait d'Evrard Titon du Tillet, *très-belle épreuve* — Portrait, figure entière, de J. Fr. Bernard Potier, *très-belle épreuve.*

Philippis. — Isaac bénissant Jacob, *très-belle épreuve* — Un enfant qui joue avec un oiseau, *très-belle épreuve, avant la dédicace.*

Picart B. — Frontispice aux *Métamorphoses d'Ovide, très-belle épreuve.*
Id. aux *Figures de la Bible, très-belle épreuve.*
Id. à l'*Atlas historique.*
— L'Histoire composant le grand dictionnaire historique, *très-belle épreuve* — Titre allégorique des antiquités romaines, *très-belle épreuve* — Monument consacré à la postérité en memoire de la folie incroyable de la 20 année du XVIII siècle — Frontispice aux œuvres de *Palladius*—Deux sujets allégoriques—Allégorie sur l'hymen, 12 pièces, *premières épreuves*—Six vignettes représentant des sujets historiques, *premières épreuves* — Neuf vignettes représentant diverses arts — N° 8 pièces vignettes, portraits, écussons, allégories, etc. — Portrait d'André Palladius de Vicence *très-belle épreuve*— Le gouvernement de la Reine — La félicité de la régence — La conclusion de la paix, *très-belle épreuve de la Galerie du Luxembourg* — Flore et Zéfire, *très-belle épreuve.*

Picart Et. — Portrait anonyme — Le mariage de Ste Catherine, *magnifique épreuve, avant la lettre.*

Pillement. — Six vues de mer.

Pitau. — Louis XIV en habit de maréchal, *très-belle épreuve* — Ste Famille, *très-belle épreuve* — Portrait d'Alexandre Pétau, *magnifique épreuve*—Portrait anonyme d'un cardinal, *magnifique épreuve, avant la lettre* — Portrait de M. Hardonius de Pérefixe de Beaumont, *superbe épreuve* — Portrait de Gaspar de Daillon de Lude, évêque — Portrait de J. Favier de Boulay — Portrait de M. Voysin, conseiller du roi, *à deux épreuves, dont une magnifique avant la lettre* — Buste d'Alexandre VII, pape, sous des draperies, *magnifique épreuve*—Portrait de M. Dénis Sanguin — Portrait de Pierre Séguier — Portrait de Mathieu de Morques, abbé — Portrait de M. Fr. de Villemontré, évêque — Portrait de Nic. Colbert, évêque — Portrait de Th. Bignon, comte concistorien — Portrait de J. Fr. Destrades — Portrait de H. L. Habert de Montmort — Portrait de Gaspar Fieubet — Autre épreuve du portrait de H. L. Habert de Montmort, *superbe épreuve, avant la lettre* — Portrait de l'abbé Loly, bibliothécaire du cardinal Mazarin, *magnifique épreuve* — Portrait de M. Prioleau, *superbe épreuve* — Portrait de Gustave Othon Sembouck, *superbe épreuve, avant la lettre* — Portrait de G. Wrangel, sénateur suédois, *superbe épreuve, avant la lettre et les armes* — Portrait de grandeur naturelle de Pierre Séguier.

Platte Montagne. — Portrait d'un homme en toge.

Poelius. — Portrait de Guillaume Menage, avocat, *très-belle épreuve.*

Poilly Fr. — La peste de Milan, *belle épreuve* — La Vierge au voile, *très-belle épreuve*—Le mariage mystique de Ste Catherine, *superbe épreuve avant la dédicace*—Jacob pleurant sur la robe ensanglantée de Joseph, *très-belle épreuve* — La fuite en Egypte, *magnifique épreuve*—La Vierge avec l'Enfant Jésus dans une campagne, adorés par deux anges—Ste Famille, *la troisième des Mignards, magnifique épreuve* — L'adoration des bergers, *très-belle épreuve* — Ste Famille, d'après Stella, *superbe épreuve* — Autre Ste Famille avec St Joseph portant le lys, d'après le même, *superbe épreuve* — Portrait du président Bailleul — Portrait de la marquise de la Mothe — Portrait du R. P. Pierre le Moyne — Portrait anonyme d'un cardinal, *magnifique épreuve avant toute lettre* — Portrait anonyme d'un jureconsulte, *magnifique épreuve avant la lettre* — Portrait anonyme — Thèses de philosophie de J. B. Colbert de Seguailay, soutenues en août 1668, *en deux feuilles,*

magnifique épreuve — Portrait de grandeur naturelle de Guill. de Lamoignon, *trés-belle épreuve* — Portrait de grandeur naturelle de l'abbé J. Paul de Lyonne.

Poilly Nic. — Portrait de Fr. Langlois de Chartres, libraire — Portrait de J. B. Morin, médecin, *superbe épreuve avant la lettre* — Portrait anonyme d'un cardinal, entouré de Génies, *magnifique épreuve avant toute lettre* — Portrait de P. Bondet — Portrait de M.Grignon, évêque, *très-belle épreuve* – Portrait de Jacques Amelot — Portrait de N. Ed. Olier, *à deux épreuves, dont une superbe avant tout lettre* — Portrait de l'abbé de Richelieu — Portrait de Jacques Tubeuf—Portrait de l'abbé Nicole Parfait de Bézounville — Portrait de M. de Beauveau — Portrait de Louis XIV, entouré d'emblèmes, *superbe épreuve* — Portrait d'Anné, duc de Nouailles — Portrait de Réné Potier, duc de Tresme — Portrait de Fr...., évêque de Nantes, *magnifique épreuve avant toute lettre* — Portrait de Michel Le Tellier, *magnifique épreuve* — Portrait de Louis XIV — Autre portrait de Louis XIV, *superbe épreuve.*

Ponce Marg. — Cinq vignettes.

Ponce Nic. — Une vignette de l'Almanach iconologique — Autre vignette — Une vignette de l'*Orlando* — N° 12 autres vignettes.

Pontius. — La présentation au temple, *bonne épreuve* — Tomiris faisant plonger la tête de Cyrus dans un bassin de sang, *magnifique épreuve* — Jésus montant au Calvaire, *ancienne et bonne épreuve* — Le roi boit, *à deux épreuves, estampes rares, magnifiques épreuves* — La déscente du Saint Esprit sur les Apôtres, *ancienne et bonne épreuve* — Allégorie sur la Nativité, avec Rubens sous les traits d'un guerrier, *belle épreuve* — La Fuite en Egypte, avec l'idole qui tombe — Portrait de Gaspar Guzman, *magnifique épreuve* — La flagellation du Christ, *magnifique épreuve* — Portrait d'Eugénie, enfante d'Espagne — Portrait de Rubens — St. Roch fait patron de la peste, *superbe épreuve, chef-d'œuvre de peinture et de gravure sans le nom du graveur et sans date* — Jésus déposé de la croix, *superbe épreuve* — Susanne au bain — Portrait de Dom. Philippe IV, *superbe épreuve* — Portrait d'Elisabeth de Bourbon, femme de Dom. Philippe IV, *superbe épreuve* — La tête du Sauveur, *très-belle épreuve* — Portrait de Nic. Rochon — Portrait anonyme d'un peintre, *avant toute lettre* — Portrait de Jean de Heem — Portrait d'Adolphe Worst, prof. de médecine — Trois portraits de la Collection des 65 hommes d'esprit sublime de Meissens.

Pontius (Ecole de). — La Vierge avec Ste Anne et l'Enfant Jésus.

Popels. — Sylène sur un âne et son cortège, *très-belle épreuve.*

Porporati. – Un frontispice — Adam et Eve déplorant le trapas d'Abel, *avant la lettre* — Notre dame du Lapin, *superbe épreuve avant la lettre* — Vénus caressant l'Amour, *superbe épreuve avant la lettre* — Herminie chez le berger, *superbe épreuve avant la lettre* — Susanne au bain, *très-belle épreuve, pièce de réception* — Clorinde et Tancrède, *superbe épreuve avant la lettre* — Le bain de Léda, *très-belle épreuve* — Le coucher, *très-belle épreuve* — Un enfant qui caresse un chien, *superbe épreuve avant la dernière adresse* — Garde à vous, *magnifique épreuve avant les vers* — Le devoir naturel — Portrait du roi Victor-Amédée III — Portrait du roi Charles-Emmanuel — Portrait du comte de Guaregna, *magnifique épreuve* — Portrait d'enfant — Portrait de la fille de Porporati — Frontispice des Réglements de l'Académie des beaux arts — Deux épreuves du frontispice de Demetrio, *superbes épreuves, dont une avant la lettre* — Deux vignettes — Autre épreuve du portrait du comte de Guaregna.

Pranker. — Samson en détresse, *très-belle épreuve.*

Preisler J. Mar. — Portrait de Chrétien VI, roi de Danemark — Portrait

figure entière, de Charlotte Amélie Van Plessen—Le cardinal Bouillon ouvrant la Porte Sainte, *magnifique épreuve* — Portrait de Jacques Benzel, évêque d'Upsal, *magnifique épreuve*—Portrait de Louise, reine de Danemark, *magnifique épreuve* — Portrait de Frédéric V, roi de Danemark, *magnifique épreuve.*

Prevost. — Frontispice à l'Enciclopédie, *très-belle épreuve, estampe rare* — Une vignette du Théâtre de Corneille — Deux vignettes de l'Almanach iconologique — Trois autres vignettes — Une vignette de l'*Orlando* — Vaissaux présentés au roi.

Prevost et **De Launay.** — Une vignette de l'*Emile.*

Prevost et **Helmann.** — Deux vignettes de l'*Emile.*

Prince (**Le**). — Deux paysages des environs de St-Petersbourg.

Prottesta. — Une allégorie d'amour, dédiée à Guido Reni, *très-belle épreuve.*

Pruneau. — Portrait de Van Swicten, *très-belle épreuve* — Portrait de Ch. Pierre Colardon.

Radigues. — Deux vignettes du Théâtre de Corneille.

Ravenet S. Fr. — L'école du nu — Alexandre au tombeau d'Achille — L'enfant prodigue — La Peinture et le Dessin — La jeune bohémienne, *magnifique épreuve* — Gunhilde — L'enfant prodigue, *très-belle épreuve* — Lucrèce, *très-belle épreuve* Phryne et Zénocrate, *très-belle épreuve.*

Ravenet Simon (fils). — La charité romaine, *très-belle épreuve.*

Raymondi. — Le martyre de St Laurent.

Reinsperger. — Deux pièces de la Collection des dessins originaux du Guercino

Rembrandt Van Ryn. — La grande résurrection de Lazare, *belle épreuve* — Abraham France dans son étude, *superbe épreuve* — Portrait de Lutma, *superbe épreuve* — Portrait de Clément de Jonge, *belle épreuve* — Portrait de Rembrandt, *très-belle épreuve* — Portrait de la mère de Rembrandt, *superbe épreuve* — Autre portrait de la même.

Rembrandt (Style de). — Sujet de féeries, *superbe épreuve avant toute lettre*

Reni Guide. — St Roch distribuant des aumônes, *très-belle épreuve.*

Riche. — Plan de Dunkerque.

Rigaud. — Les promenades des Tuileries, *magnifique épreuve* — Les promenades du Luxembourg, *magnifique épreuve.*

Rode B. — Sept pièces historiques et allégoriques.

Roettieres. — Un sujet de Bacchantes.

Romanet. — Portrait d'Honoré Seb. Royllet — Portrait de M. Préville, comédien, *très-belle épreuve* — Portrait de Jean Grimoux — Portrait de l'ami de Rembrandt.

Rosa Romanus. — Un sacrifice, *très-belle épreuve.*

Rosa Salv. — Le songe d'un guerrier, *très-belle épreuve.*

Rosaspina F. — Onze pièces de la Collection des fastes de Napoléon Ier, peints par André Appiani dans le Palais royal de Milan.

Rosaspina Jos. — Dix pièces id. id.

Roulet. — Persée tuant le monstre — Persée tuant Méduse — Une allégorie, *avant la lettre* — David présentant à Saul la tête de Goliath — Un frontispice — Vingt-cinq vignettes et frises avec portraits, *superbes épreuves, estampes rares* — Portrait de Jean Caillou, *superbe épreuve avant le nom des artistes et avec une lunette ebauchée* — La Vierge avec l'Enfant Jésus, *très-belle épreuve* — Autre épreuve du portrait de Jean Caillou—Portrait de l'abbé Camille Le Tellier de Louvois, *tres-belle épreuve* — Portrait anonyme, *superbe épreuve avant la lettre* — La vision d'un guerrier, *superbe épreuve avant toute lettre* — Les trois Maries au Sépulcre, *magnifique épreuve, estampe capitale* — Le mariage de Ste Catherine avec le petit

Jésus, *magnifique épreuve avant la lettre* — Portrait du pape Alexandre VIII, vénitien, *superbe épreuve* — Portrait du rev. père Pierre de St-André — Portrait de Fr. de Poilly, *superbe épreuve* — Portrait de Messire C. Clément, procureur au Parlement, *magnifique épreuve avant toute lettre* — Portrait de la demoiselle Le Riche, *magnifique épreuve avant toute lettre.*

Rousseau J. F. — Deux vignettes.

Roussellet. — Ste Famille, *magnifique épreuve.*

Roy (Le). — Deux vignettes.

Rouchols. — Un portrait de la Collection des 65 hommes d'esprit sublime de Meissens.

Rugendas. — Deux campements, *très-belle épreuve* — Sujet de cavaliers.

Ryland. — Ratification de la *Magna Charta* par le Roi Jean, *belle épreuve, estampe rare* — Eléonore suçant le poison de la blessure du roi Edouard; *magnifique épreuve, à lettres faibles* — Eléonore implorant la grâce de son époux *magnifique épreuve à lettres faibles* — Nymphes reveillant l'Amour, *magnifique épreuve, estampe rare* — Deux nymphes qui couronnent le dieux Pan, *magnifique épreuve, estampe rare* — Portrait, figure entière, de la duchesse de Richemond, *magnifique épreuve, estampe rare* — Jeune personne en pleurs sur une urne sépulcrale, *magnifique épreuve, estampe rare* — Une dame en habit turc, *magnifique épreuve, estampe rare* — Une tête, *magnifique épreuve, estampe rare* — Antiochus et Stratonice, *très-belle épreuve.*

Ryckman. — Achille reconnu par Ulysse — La Vierge Marie avec Ste Anne et le petit Jésus.

Sadeler Egidius. — Ste Famille, d'après Alb. Durer — Jésus conduit au Calvaire, *très-belle épreuve* — L'Esclavonne, d'après le Titien, *magnifique épreuve* — Le massacre des Innocents, *à deux épreuves très-belles, dont une est des premières* — Le Génie des beaux arts terrassant l'Ignorance, *magnifique épreuve* — Ste Famille, d'après J. d'Arch, *superbe épreuve, contresigné Mariette* — Autre épreuve de la même — St Etienne, *magnifique épreuve* — Tête d'ange de grandeur naturelle, *magnifique épreuve* — Narcise à la fontaine, *magnifique épreuve* — Hercule filant auprès de Jole, *magnifique épreuve.*

Sadeler Jean. — Bergers en voyage, *magnifique épreuve* — Une cuisine, *magnifique épreuve.*

Sadeler Raph. — L'Apparition de Jésus en Emaus, *magnifique épreuve* — Une bergerie, *magnifique épreuve.*

Saenredam. — David portant sur une pique la tête de Goliath — Nos premiers parents, *superbe épreuve* — Bas-relief représentant le dictateur Camille — Pomone — Deux épreuves d'un bas-relief représentant la mort de Scipion, *une des deux avant l'adresse, magnifique épreuve* — Agar et Abraham, *magnifique épreuve* — La déesse Céres adorée par les paysans — Le dieu Bacchus répandant ses bienfaits — La femme adultère, *superbe épreuve* — Judith — Un crâne humain entouré d'emblèmes — L'Espérance — La Religion — La Charité — Six pièces de la vie des nos premiers parents — Quatre pièces représentant quatre des six pénitentes.

Saint-Aubin. — Une vignette de l'Almanach iconologique — Une autre vignette — Portrait du comte Jaunovick de Dalmatie — Portrait de Gessnel — Portrait de Voltaire — Portrait de Diderot — Portrait de Condorcel — Portrait de M. Ant. Thomas — Portrait de l'abbé C. Ganzargues — Portrait de Jean Dumont le Romain, peintre du roi — Portrait de A. D. Philidor, maître de Chapelle — Portrait de J. J. Coffiery, sculpteur — Portrait de J. B. Pierre, peintre du roi — Portrait d'Ant. Deparcieux — Portrait de Ch. Ant. Jombert, libraire — Portrait

de Jos. Pellerin — Portrait de Jean Amelot — Portrait de P. A. Caron de Beaumarchais — Portrait de Sophie Le Conteux du Moley — Portrait de Guill. Coston, sculpteur du roi — Portrait de Pierre Feliote — Portrait de J. Jos. Cassanea de Mondonville — Portrait de M. Fer. Frid. Bignon — Portrait de P. J. Mariette — Portrait de Laurent Cars, graveur — Portrait de J. Phil. Rameau — Portrait de J. B. Lully — Portrait de J. M. Arouet de Voltaire, né à Paris le 21 novembre 1694 — Portrait d'Aléxis Piron — Portrait de Benjamin Franklin — Portrait de A. Helvétius — Portrait de Crébillon — Portrait anonyme — Portrait de M. Necker, *superbe épreuve* — Portrait de Victor-Amédée III, roi de Sardaigne.

Salvador. — Portrait d'un enfant de Rubens, *à deux épreuves superbes, dont une avant la lettre.*

Sandrart Jac. — Portrait de J. J. Leybnitz — Portrait de Volkart — Portrait de Reidner.

Savart. — Portrait de Colbert — Portrait de Louis XIV — Portrait de Boileau.

Schmidt G. F. — Portrait, figure entière, de Marie S. de Neufchatel, duchesse de Némours, *magnifique épreuve avant toute lettre* — La Présentation de Marie au Temple, *superbe épreuve avant la lettre* — Portrait de De la Tour, d'après De la Tour, *superbe épreuve, estampe rare* — Portrait du peintre Mignard, *superbe épreuve, chef-d'œuvre de Schmidt* — Portrait de J. B. Wille, *superbe épreuve avant toute lettre* — Portrait du comte et duc de Cambray, archevêque, *superbe épreuve* — Portrait du médecin Sylva, *superbe épreuve* — Portrait de Louis de La Tour d'Auvergne, *superbe épreuve* — Portrait d'Henry Louis, prince de Prusse, *superbe épreuve* — Portrait de David Splizemberg, *superbe épreuve* — Portrait de Constantin Scarlati, prince de Moldavie, *superbe épreuve* — Portrait d'Ant. L. Prévost, *superbe épreuve* — Autre épreuve du portrait de De la Tour, *superbe épreuve, estampe rare* — Portrait du prince N. Estérazi, *très-belle épreuve* — Portrait de Jacques Munsey, *très-belle épreuve* — Portrait de De la Mettrie — La Madone en prières, d'après Sasso Ferrato — Portrait d'Ant. Fr. Busching — Lot avec ses filles — Ste Famille, d'après Van Dych — Portrait d'Anne Louise Durback — Portrait de Joseph Parrocel — Présentation de Jésus au Temple, *très-belle épreuve, pièce capitale* — Agar présentée par Sara à Abraham *très-belle épreuve* — Une tabagie — Le vieux Tobie sous une treille, avec sa femme — Portrait de Mlle Clairon — Portrait de Schouwenlow — Portrait de François de Chambrier — Portrait de J. Baron de Chambrier — Tête d'enfant — Timoclée justifiée par Alexandre — Grandeur d'âme d'Alexandre envers le médecin Philippe — Portrait de Fr. G. Bork, *très-belle épreuve* — Portrait d'Henry Voyelle, *très-belle épreuve.*

Schmutzer. — Portrait de Ch. Guill. Er. Dietricy, peintre — St Ambroise repoussant l'empereur Théodore du Temple, *superbe épreuve* — Mucius Scévola se brûlant le poignet, *superbe épreuve.*

Schoevaerds. — Un festin flamand — Danse flamande.

Schuppen P. Van. — Portrait de Gilles Ménage — Portrait d'Henriette de Lorraine — Portrait de Louis XIV, *magnifique épreuve* — Portrait d'Honoré d'Urphe, *magnifique épreuve* — Portrait d'Ismaël Bouillaud, astronome, *superbe épreuve* — Portrait de Samuel Bochard, *superbe épreuve* — Portrait de Philibert, marquis de Nereslag, *superbe épreuve avant la lettre* — Portrait de M. de Maria, archevêque de Paris, *superbe épreuve* — Portrait de la Bienheureuse Marguerite de Lorraine — Portrait de Catherine Germain — Portrait d'Anne de Courtenay —

Portrait de Jérôme Bignon — La Vierge de la *Seggiola, superbe épreuve appartenant jadis à M. Mariètte* — Ste Famille, d'après Bourdon, *magnifique épreuve avant la draperie ajoutée pour couvrir les nudités de Jésus* — Portrait d'Antoinette de la Garde, *magnifique épreuve* — Deux médaillons avec les portraits de Michel Le Tellier et du roi Louis XIV — Portrait de la mère Trew Orwarner — Autre portrait de Louis XIV, *magnifique épreuve* — Portrait de Jean Hindret — Portrait du prêtre Charles de Saveuses — Portrait de M. Louis de Pontis — Portrait de M. Fouquet, buste sur un piédestal — Portrait de Fr. de la Haze, médecin — Portrait anonyme d'un évêque, *superbe épreuve, pièce non terminée* — Portrait de Colbert, entouré d'inscriptions et d'emblèmes, *magnifique épreuve* — Portrait de Louis le Dauphin, *superbe épreuve* — Portrait de M. de Ponièvre, *très-belle épreuve avant la lettre* — Portrait de Cl. Bazin, *magnifique épreuve* Portrait du cardinal Mazarin, *à deux épreuves magnifiques, dont une avec les lunettes à terminer* — Portrait de L. M. Armand de Simianes, *magnifique épreuve* — Portrait de Jean Vérisius, *à deux épreuves, dont une très-belle avant la lettre* — Portrait de M. Pierre de Séguier — Portrait de Ch. de Hovel, baron de Moranville — Portrait de P. Ign. de Braux, marquis d'Anglure, *superbe épreuve* — Portrait anonyme d'un cardinal — Autre portrait de Pierre Séguier—Portrait de Hard de Perefixe de Beaumont, archevêque, *magnifique épreuve*—Portrait de l'abbé Ch. Maurice Le Tellier, *magnifique épreuve* — Portrait d'Henry Godet — Portrait du comte Dénis Talon—Portrait de M. Fr. Nesmond, évêque—Portrait de Charles d'Anglure de Bourlemont—Portrait de Guide de Sève de Rochechovard, évêque—Portrait de Nicole Le Camus — Portrait du cardinal Raynold d'Este — Portrait de M. Dom. de Ligny, évêque — Portrait du cardinal Pierre de Bosny — Portrait du père Dom. Arm. Bouthillier de Rancé — Portrait de Ch. Maur. Le Tellier, duc de Reims — Portrait de l'abbé Michel Colbert — Portrait de Louis XIV, jeune — Portrait de M. de Gondi, cardinal de Metz — Portrait de M. P. Armand Langlois — Portrait anonyme d'un cardinal, *superbe épreuve avant la lettre* — Portrait de Bernard de Foix de la Valette — Autre portrait de Louis XIV — Portrait d'Anne Marie Louise d'Orléans — Portrait d'Eustache Le Sueur, peintre, *superbe épreuve* — Portrait de J. Fr. Edward, prince de Wales — Portrait de Ch. Burrus — Portrait de Phil. Despont, prêtre, *magnifique épreuve* — Portrait du baron J. B. Chr. de Meerbeck, *superbe épreuve avant toute lettre* — Portrait de Jos. Barbot de l'Ardeine, *superbe épreuve avant la lettre* — Portrait du roi de Suède — Portrait de la reine de Suède Edvige Eléonore — Portrait de M. Gabriel de Lagardie — Portrait du rev. père Cl. de Lingendas, *à deux épreuves, dont une superbe avant la lettre* — Portrait de M. F. L. Le Feure de Caumartin — Portrait de D. F. de Wactendouck — Portrait du rev. père Natalis Alexandre, prédicateur — Portrait du rev. père Louis Thommasin — Portrait du rev. père P. de Mouchy — Portrait de M J. L. de Fromentier, *superbe épreuve* — Portrait de Guill. de Iwilling Besson Horkomen — Portrait de Fr. Pinsson, avocat — Portrait de Pierre Pith — Portrait de Fr. Pith — Portrait de P. Hamon, médecin, *superbe épreuve* — Apothéose de Louis XIV terrassant un lion qu'il foule à ses pieds, *magnifique épreuve avant la lettre.*

Scorodoomoff. — Héloïse et Abéillard surpris par Fulbourd, *très-belle épreuve* — Héloïse entrant au monastère, *très-belle épreuve*

Selma. — Portrait d'Herman Cortes.

Sharp. — Sainte Famille d'après Reynolds, *superbe épreuve* — Lucrèce d'après le Dominiquin, *très-belle épreuve.*

Sherwin. — La mort de lord R. Manners, *à lettres faibles*.
Simonet. — Le triomphe des Grâces — Les Grâces vengées — Deux vignettes de l'Almanach iconologique — Une autre vignette — Une vignette de l'*Orlando* — Quatre autres vignettes.
Simonneau (Charles). — La France écrivant les fastes de Louis XIV, *à deux exemplaires, dont un avec le portrait ébauché* — Le Christ au roseau, *superbe épreuve* — Le voyage de la reine au pont de Cé, *pièce de la Galerie du Luxembourg* — Allégorie à l'honneur de Colbert.
Simonneau (Charles) et **Pitau** — La France écrivant les fastes de Louis XIV, *à deux exemplaires*.
Simonneau (Louis). — La Magdelaine aux pieds de Jésus demandant la résurrection de Lazare, *très-belle épreuve* — Portrait de M. Martin de Charmois, *trés-belle épreuve*.
Simonneau (Ph.). — La France écrivant les fastes de Louis XIV.
Smith. — Miss Cross, *magnifique épreuve, portrait distingué avant le nom des artistes* — La comtesse de Salisbury — Portrait de Pierre-le-Grand, *très-belle épreuve* — Jupiter, Junon et Jo, *superbe épreuve* — Sainte Famille avec des anges en adoration, *superbe épreuve* — La Magdelaine, *superbe épreuve* — La Vierge avec le petit Jésus et Saint Jean — Portrait du jeune J. Jarbos Salisbury, *magnifique épreuve* — Portrait de Godfred Schalcken — Portrait de Charles Napier, *superbe épreuve* — Une femme qui dort, avec une bougie allumée sur la table — Portrait d'une dame en habit de bergère avec un enfant, *superbe épreuve* — Portrait du jeune lord Easton — Portrait du jeune duc de Glocester — Portrait de Grinlin Gibbons, *superbe épreuve* — Portrait, figure entière, du moine Antoine Leigh, *superbe épreuve* — La Vierge avec l'Enfant Jésus — Portrait de Guillaume Cooper, chirurgien — Portrait de De la Tour — Portrait de Jacques Ier — Portrait de Correl Lusignan, archevêque de Boulogne.
Smith (J. R.). — Un marchand de fruits.
Sneyers. — Deux portraits de la collection des 65 hommes d'esprit sublime de Meissens.
Sompel. — La cène d'Emaus, *très-belle épreuve* — Portrait d'Adolphe de Nassau, empereur romain, *très-belle épreuve* — Portrait du comte H. de Nassau, *très-belle épreuve*.
Sornique. — Une vignette.
Soutmann. — La chasse aux lions, *magnifique épreuve* — La chasse aux sangliers, *magnifique épreuve, pièce originale de Soutmann* — Autre chasse aux sangliers, *magnifique épreuve* — La chasse aux loups, *magnifique épreuve* — Autre chasse aux sangliers, *magnifique épreuve* — Sylène ivre soutenu par des Satyres — Bacchus, *très-belle épreuve* — Sylène — Saint Thomas qui embrasse l'Enfant Jésus disant: *cupio dissolvi et esse cum Christo, très-belle épreuve* — Défaite de l'armée de Sennachérib par l'ange exterminateur — Convoi de Turcs, *superbe épreuve* — Le sacre d'un évêque, *superbe épreuve*.
Spierre. — Apothéose de Louis XIV, *en deux feuilles, très-belle épreuve*.
Spilsbury. — Portrait anonyme, *très-belle épreuve*.
Steen. — Sylène ivre soutenu par des Nymphes, *superbe épreuve* — Allégorie de la vanité — Portrait de Sainte Begge et de son mari Pepin — Trois portraits de la collection des 65 hommes d'esprit sublime de Meissens.
Stoop (D.). — Quatre études d'animaux, *très-belle épreuve*.
Strange. — Vénus qui bande les yeux à l'Amour, *magnifique épreuve, estampe rare* — Les enfants du roi Charles Ier, *très-belle épreuve* — Agar renvoyée par

Abraham, *très-belle épreuve* — Esther devant Assuerus, *très-belle épreuve* — La Vierge avec le petit Jésus endormi et des anges, *magnifique épreuve* — La Vierge entourée d'anges entonnant le *Te Deum, magnifique épreuve* — Cléopatre, *magnifique épreuve* — La Magdelaine en pleurs, *magnifique épreuve* — Cupidon pensif, *magnifique épreuve* — César répudiant Pompéja et recevant Calpurnia, *superbe épreuve* — Remus et Romulus sauvés, *superbe épreuve* — Apollon couronnant le mérite, *très-belle épreuve* — Portrait, figure entière, de Charles Ier roi d'Angleterre, *très-belle épreuve* — La Vierge avec l'Enfant Jésus d'après Guido Reni, *très-belle épreuve* — L'Amour dormant d'après le même, *magnifique épreuve* — Bélisaire, *très-belle épreuve.*

Surrugue (Louis). — Portrait de L. de Boullongue le père, *très-belle épreuve, pièce de réception* — Portrait de Joseph Christophe de Verdun, *superbe épreuve, pièce de réception* — Une pièce de l'histoire de Méléagre — Andromède délivrée par Persée.

Surrugue (Pierre-Louis). — La nuit du *Correggio* — Portrait anonyme d'une dame en habit de bal — Portrait de Réné Fremin, *très-belle épreuve, pièce de réception* — Roland apprend par les bergers la fuite d'Angélique.

Suyderhoef. — La chasse aux lions et aux tigres, *très-belle épreuve* — Portrait du prince Maurice de Nassau, *magnifique épreuve* — Portrait du prince Guillaume de Nassau, *magnifique épreuve* — Portrait du prince Réné de Nassau, *magnifique épreuve* — Une dispute meurtrière entre des joueurs de cartes, *superbe épreuve* — Portrait du théologien Frid. Spanhem, *magnifique épreuve* — Portrait d'Adrien Hecreboerd, *magnifique épreuve* — Portrait d'Anne Marie de Schurman, *magnifique épreuve* — Une dispute de joueurs de cartes flamands, *magnifique épreuve* — Danse de paysans flamands — Deux tabagies — Satyres jouant avec des tigres, *superbe épreuve* — Portrait de Martin Trompius, *superbe épreuve* — Portrait de Fr. His..., *avant la lettre* — Portrait de M. Noack Smalt, chirurgien — Portrait de Rudolph Hegger — Portrait d'André Rivet, théologien — Portrait de Marc Juerius Boxhorn — Portrait d'Aldus Swalmius ou le vieillard à la grande barbe.

Swanebourg. — Lot ivre avec ses filles — Saint Jérôme, *superbe épreuve* — Quatre allégories sur la vanité de la fortune.

Swanefeldt. — Deux paysages historiques, *très-belle épreuve.*

Sylvestre. — Six frises en cul de lampe ornées de groupes d'amours, *très-belle épreuve* — Un frontispice orné d'amours avec le jeune Bacchus.

Tanjé. — Portrait de Jean Locke, *très-belle épreuve.*

Tardieu (J. N.). — Portrait de Marie de Pologne, reine de France, *très-belle épreuve* — Portrait d'une dame en bergère — Jésus guérissant le paralytique — Portrait de J. B. Ondry, peintre — Portrait de Robert Le Lorrain, sculpteur, *très-belle épreuve, pièce de réception* — Portrait de Bon de Boulogne, *très-belle épreuve, pièce de réception* — Les misères de la guerre.

Tardieu (N. H.). — La bataille de Constantin contre Maxence et son triomphe, *très-belle épreuve* — Apollon et Daphné.

Tardieu (P. A.). — Buste de Voltaire sur un piédestal.

Tasniere. — La conversion de Saint Paul, *très-belle épreuve* — Une allégorie, *avant toute lettre* — Autre allégorie.

Teniers. — Une tabagie — Deux mendiants.

Tersan. — Portrait de N. de Verri — Portrait du prince L. de Boileau — Guimené.

Testa (P.). — L'enlèvement de Proserpine, *très-belle épreuve.*

Thomassin (H. S.). — Le portrait du cardinal Fleury présenté par Diogène — Deux vignettes — La Mélanconie, *superbe épreuve* — Portrait de J. Thierry, sculpteur — Portrait de Charles Cignani, peintre — La Vierge glorifiant le seigneur — Coriolan — Une pièce de l'histoire de Méléagre — Le retour du bal masqué.

Thomassin Phil. — Jésus guérissant les paralytiques, *magnifique épreuve.*

Thourneiser. — St Joseph et le petit Jésus, *superbe épreuve* — La Madone avec le petit Jésus et St Jean, *superbe épreuve* — Portrait de l'abbé L. Scot — Portrait de Ch. Emmanuel II, duc de Piémont — Portrait de M. de Villeroy, *superbe épreuve avant le titre.*

Tillard. — Allégorie sur la paix de 1763 — Deux autres allégories — Portrait de J. Pernetti.

Trouvain. — Portrait de Jean Pesne, peintre — Le mariage de la reine, *pièce de la Galerie du Luxembourg* — La majorité du roi Louis XIII, *pièce de la Galerie du Luxembourg.*

Troyen. — La sépulture de Christ, *très-belle épreuve.*

Teucher. — La mort de St Joseph, *magnifique épreuve.*

Ulrich. — L'intérieur de l'Eglise de St Pierre à Rome, *très-belle épreuve.*

Vallée. — Portrait de Jean de Troy, peintre, *très-belle épreuve.*

Vallet. — Portrait de Virgile de Villa Barca.

Valperga. - Portrait de l'abbé J. Grassi de Ste-Marie — Portrait de Ch. de Hozier, *très-belle épreuve* — Portrait d'Ant. Pesne — Portrait de Corrège.

Vanni. — St Jérôme, *très-belle épreuve, estampe rare.*

Vasseur (J. C. le). — Crasistrate découvrant la maladie d'Antiochus, *belle épreuve* — Une vignette — Les amants curieux, *très-belle épreuve* — L'amour paternel, *très-belle épreuve.*

Vauquer. — N° 9 sujets de l'Histoire sacrée, en rond, ornés de fleurs, de bouquets, de frises, etc., *superbe épreuve.*

Velde (Jean Van de). — La terre — L'air — Visite de princes — Fête populaire — Un paysage avec des animaux.

Vermeulen. — Portrait de Pierre Vincent Bertin — Portrait, figure entière, de D. N. Van de Borcht, *magnifique épreuve* — Portrait, figure entière, du comédien Méjetin — La Reine s'enfuit de la ville de Blois, *de la Galerie du Luxembourg.*

Vieira. — Ste Ursule, *très-belle épreuve* — Une allégorie.

Villamena. — St François recevant les stygmates, *magnifique épreuve* — Les gourmeurs, *magnifique épreuve, estampe rare et capitale.*

Visscher Corn. — Achille reconnu par Ulysse, *bonne épreuve* — La Bohémienne, *à deux épreuves magnifiques, dont une avant l'adresse de Cl. de Jonghe* — Ste Famille avec l'Ange qui conduit Tobie, *superbe épreuve avant la lettre* — La résurrection du Christ, *superbe épreuve* — Portrait de jeune femme tenant une main sur la poitrine, *superbe épreuve avant toute lettre, estampe rare* — Susanne au bain, *superbe épreuve avant la lettre* — La fricasseuse, *estampe capitale* — Départ pour la chasse — Portrait de Gellius de Bouma, *magnifique épreuve, c'est une des grandes barbes et chef-d'œuvre de l'auteur* — Portrait de Coppenol ou l'Ecrivain, *magnifique épreuve* — Le chat avec le rat, *superbe épreuve* — Portrait de Vondelius, *magnifique épreuve* — Portrait de R. Junius de Rotterdam, *magnifique épreuve* — Jésus déposé de la croix, *magnifique épreuve* — Portrait de J. Mérius, *magnifique épreuve* — Le maréchal Ferrant, *superbe épreuve avant la lettre* — Portrait anonyme — Les quatre Evangélistes, *magnifique épreuve* — Quatre paysages avec des animaux — Deux tabagies.

Visscher Jean — Portrait d'Abr. Van der Huest, vice-amiral de Hollande, *magnifique épreuve* — Portrait d'un Nègre — Halte de militaires, *à deux épreuves, dont une superbe avant la lettre* — Le pôle arctique, allégorie, *magnifique épreuve* — Autre halte de militaires, *superbe épreuve* — Autre halte de militaires — Trois danses flamandes, *superbes épreuves* — Portrait de Pierre Proelias — Maison rustique et ménage hollandais, *magnifique épreuve* — Tabagie flamande, *magnifique épreuve* — Six paysages avec des animaux — Deux tabagies, *magnifiques épreuves* — Danse flamande — Cinq autres paysages avec des animaux, *magnifique épreuve.*

Visscher (Lamb.).— Portrait d'Anne d'Autriche, reine de France, *magnifique épreuve.*

Visscher (Nic. Jean). — Un moulin à vent — Vue de l'Ilot de Parmerend en Hollande.

Vitalba. — Quatre pièces de la Collection des dessins originaux de Guercino.

Vivares. — Le grand moulin — L'eau-forte de la même, *épreuve d'artiste, pièce rare* — Un sacrifice au temple d'Apollon, *superbe épreuve* — L'eau-forte de la même, *épreuve d'artiste, pièce rare* — Paysage avec des ruines romaines, *superbe épreuve* — Autre paysage avec des ruines de Tivoli, *superbe épreuve* — Autre paysage avec le berger conduisant le troupeau, *superbe épreuve* — Autre paysage avec la fuite en Egypte, *superbe épreuve* — Autre paysage.

Vivares et **Chatelin.** — Un paysage, *très-belle épreuve.*

Vliet (J. G. Van). — Un charlatan sur une place, *magnifique épreuve sans le nom des artistes* — Trois tabagies — Seize pièces représentant divers arts et métiers, *magnifiques épreuves.*

Voet. — Sainte Famille aux Anges — La mort de Sénèque, *le nom de Voet fut changé en celui de C. Galle* — Judith — La charité romaine.

Volpato. — Jésus au jardin des oliviers, *superbe épreuve.*

Vorsterman (le vieux). — Notre-Dame du Rosaire, *très-belle épreuve* — Combat de paysans, *superbe épreuve* — Voyage de la Sainte Famille en Egypte — Une vision de St Antoine — Lot et ses filles en fuite — St Job — St Laurent — La Nativité — Jésus déposé de la croix, *superbe épreuve* — Le Satyre qui conte la fable dans la chaumière, *superbe épreuve* — Susanne au bain — Isabelle d'Este — Jésus dans le jardin des oliviers — Deux pélerins en adoration devant la Vierge — Ste Thérèse, *magnifique épreuve* — Un concert, *superbe épreuve* — Deux figures dont l'une tire un stoc, l'autre porte un sac d'argent, *superbes épreuves* — Portrait de Claude Mangis, *superbe épreuve* — Portrait d'Erasme, *très-belle épreuve, estampe rare* — Portrait de Léopold Guillaume, archiduc d'Autriche — Portrait d'un écrivain, *superbe épreuve avant toute lettre* — Portrait de Constantin Hugues de Zuglickmen — Portrait de Nicolas Lanière — Portrait de Th. Howard, duc de Norfole — Portrait de Morcy — Lot avec ses filles, *sans le nom des artistes.*

Vorsterman (Ecole de). — Le mariage de Ste Catherine — Le petit Jésus et St Jean caressant un agneau, *superbe épreuve sans le nom du graveur* — Un Satyre et une Satyresse portant un panier de fruits.

Voyer. — Portrait de B. de Montesquieu.

Vuibert. — Le martyre de St André.

Wael. — Quatorze sujets champêtres et bambochades.

Walker Guill. — Le pouvoir de la Beauté, *très-belle épreuve* — Sir Balthasar Gerbier et sa famille.

Watelet. — Une vignette du Théâtre de Corneille — Portrait de Cl. Al. de Villeneuve, comte de Vence — Portrait de Jean d'Alembert.

Watson Caroline. — Apothéose de Shakespeare — Portrait de G. B. Cipriani — Portrait de B. West, peintre d'histoire, *très-belle épreuve* — Portrait de W. Woollet, *très-belle épreuve* — Portrait de Fr. Bartolozzi.

Watson Jacques. — Le chien de lord Benting. — Deux enfants caressant un chien, *magnifique épreuve avant la lettre* — Portrait de Samuel Johnson, *magnifique épreuve avant la dédicace* — Portrait des architectes Payne, *magnifique épreuve* — Portrait du marquis de Tovislock, *superbe épreuve* — Portrait anonyme d'un chevalier enveloppé dans un manteau, *superbe épreuve* — Portrait de lady Ch. Johston, *superbe épreuve* — Portrait du comédien Har — Woodward — Portrait de miss Lascelles — Portrait d'un mendiant — Miss Sturt et son fils — Portrait de miss Frimer — Portrait de Pontius.

Waumans. — Mars et Vénus, *très-belle épreuve* — Dix portraits de la collection des 65 hommes d'esprit sublime de Meissens.

Weirotter. — Deux paysages.

Westerhout. — Un sujet allégorique.

Wierix (J.). — La contrefaçon de la Mélancolie d'A. Durer, *superbe épreuve.*

Wille (J. G.). — Agar présentée à Abraham par Sara, *magnifique épreuve* — Portrait de Saint Louis Philippeaux comte de Saint-Florentin, *magnifique épreuve* — Portrait de A. J. Poisson marquis de Marigny, *pièce de réception* — Portrait de Jean de Boulogne — Portrait de Ch. Fouquet de Belle Isle — Portrait de Jérôme d'Erlach — Portrait du cardinal P. de Guerin — Portrait de René Berrier, ministre d'Etat — Douze pièces représentant des reitres et des lansquenets, *très-belles épreuves* — L'instruction paternelle — La superbe robe de satin, *superbe épreuve* — Portrait de Frédéric II roi de Prusse, *superbe epreuve* — La mort de Cléopatre, *superbe épreuve* — La devideuse, mère de Gerard Doux, *très-belle épreuve* — La diseuse, *magnifique épreuve* — La gazetière hollandaise, *très-belle épreuve* — La tricouteuse hollandaise, *très-belle épreuve* — La cuisinière hollandaise, *très-belle épreuve* — L'observateur distrait, *magnifique épreuve* — Le petit physicien, *très-belle épreuve* — La ménagère hollandaise, *superbe épreuve* — La maîtresse d'école — Portrait de vieille femme, *superbe épreuve* — Le repos de la Vierge, *magnifique épreuve* — Jeune joueur d'instruments, *magnifique épreuve* — Les bons amis, *magnifique épreuve* — La petite écolière — Portrait de Marie Thérèse d'Espagne duchesse de France — Portrait de Louis Dauphin de France — Portrait de F. Parrocel — Les musiciens ambulants, *magnifique épreuve avant l'È. à l'electoral* — Le concert de famille, *très-belle épreuve* — Portrait de A. Fr. Poisson M.s de Marigny, *magnifique épreuve* — Les offres réciproques, *magnifique épreuve* — Portrait de J. B. Massé.

Witdoeck. — La sépulture du Christ, *superbe épreuve* — Sainte Famille d'après Rubens, *superbe épreuve* — Autre Sainte Famille avec Sainte Anne, Saint Jean et l'agneau, *superbe épreuve* — Melchisedeck distribuant des vivres à Abraham.

Woollet. — La bataille à la Hogue, *superbe épreuve* — Un paysage, *superbe épreuve; cette pièce obtint le premier prix fondé par la Société d'encouragement de Londres* — Un sacrifice, *superbe épreuve* — Paysage représentant Phæton, *superbe épreuve* — Paysage héroïque, *très-belle épreuve* — Paysage représentant une solitude, *superbe épreuve* — Paysage représentant Cicéron à la campagne, *superbe épreuve* — Paysage représentant une marine, *très-belle épreuve* — Les quatre *petites chasses* de Stubbs, *très-belle épreuve* — Paysage représentant l'hiver ou les hameaux champêtres, *très-belle épreuve* — L'eau-forte de l'Est. — Un sacrifice, *épreuve d'artiste* — Portrait de Rubens, *superbe*

épreuve, estampe rare — Un paysage — La mort du général Wolff, *très-belle épreuve* — Le chien de Woollet, *très-belle épreuve* — Ceyx et Alcione — Paysage, *très-belle epreuve.*

Worlidge. — Portrait d'un abbé assis à son écritoire.

Wyngaerde. — Des soldats en ribotte — Une baccanale, *superbe épreuve, estampe rare* — Le jugement de Pâris.

Zanetti. — Centaure qui apprend la musique à un jeune homme.

GRAVURES D'AUTEURS INCERTAINS

La pêche miraculeuse d'après Rubens, *très-belle épreuve.*

Dames et cavaliers jouant aux cartes, *très-belle épreuve.*

La Magdelaine pénitente, *à deux épreuves.*

Un charlatan d'après Van Ostade, *magnifique épreuve avant la lettre.*

Un frontispice, *avant toute lettre.*

Frontispice aux fêtes théâtrales de Forelu.

La fontaine d'Hippocrène, *superbe épreuve avant toute lettre.*

N. 11 pièces, vignettes, écussons, frontispices, etc.

N. 2 autres vignettes.

Un sujet de la Jérusalem délivrée, *avant toute lettre.*

Une femme qui épluche une poule, *superbe épreuve avant toute lettre.*

Gabrielle de Vergy, *superbe épreuve avant toute lettre.*

F. G. — Deux têtes — C. P. inv., *très-belle épreuve.*

F. G. — Sainte Magdelaine — C. P. inv., *très-belle épreuve.*

A. O. S. — Un homme qui pi.....e.

Grand repas joyeux avec l'inscription: *Ita erit et adventus filii hominis*, d'après Théod.

Bernard Amsterod.

Portrait de Raphaël Mengs, *avant toute lettre.*

Portrait de Gerard de Vos, peintre, *à deux épreuves très-belles, dont une non terminée.*

Portrait d'un évêque en roquet, *avant toute lettre.*

Un homme en méditation, *avant toute lettre.*

R. D. — Sept pièces de la collection des dessins originaux de Guercino, *superbes épreuves.*

A. G. — Une pièce de la collection des dessins originaux de Guercino, *superbes épreuves.*

Trente-quatre pièces de la collection des dessins originaux de Guercino, *avant toute lettre.*

Quatre pièces de la collection des dessins originaux de Guercino inv.

Dix portraits de la collection des 65 hommes d'esprit sublime de Meissens.

Portrait de grandeur presque naturelle de Pierre Bargelin, archevêque de Thæbes, *superbe épreuve avant toute lettre et avec l'arme dessinée à la pointe.*

Paysage avec un abreuvoir et des cheveaux, *avant toute lettre.*

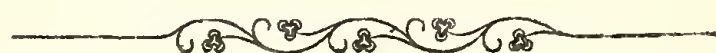
Un portrait ebauché, *très-belle épreuve avant toute lettre.*

Le triomphe de Bacchus d'après Jules Romain.

M. S. — Vieux tonnellier d'après Teniers, *très-belle èpreuve.*

Une des 32 pièces représentant les fastes de Napoléon Ier peints par André.

Appiani dans le palais royal de Milan.



Turin, 1873. — Typ. J. B Paravia et Ce.

